

# БІЛІМДЕГІ ЖАҢАЛЫҚТАР №3 (59), 2017

Республикалық ақпаратты-әдістемелік журнал  
2003 жылдан бастап шығарылады

## Меншік несі

«Өрлеу» Біліктілікті арттыру ұлттық орталығы»  
акционерлік қоғамының филиалы Астана қаласы  
бойынша педагогикалық қызметкерлердің біліктілігін  
арттыру институты

## Бас редакторы:

Л.А. Саинова, ПҚ БАИ директоры

## Редакция алқасының мүшелері:

Ә. И. Чокушева, ПҚ БАИ  
М. Ж. Асамбаев, ПҚ БАИ  
Қ. К. Ахметова, ПҚ БАИ  
Б. Ғ. Ғалымжанов, ПҚ БАИ  
Л. К. Боранбаева, ПҚ БАИ  
Г. Қ. Дәулетбаева, ПҚ БАИ  
Н. А. Клименко, ПҚ БАИ  
В. И. Нурмаганбетова, ПҚ БАИ  
Ж. С. Нурмаганбетова, ПҚ БАИ  
М. А. Аскарова, ПҚ БАИ

## Дайындаған редактор:

О. А. Бегалина  
Ә. С. Жұматаева

## Әрлендірген және қалыптаған:

Н. Ж. Исенов

## Жазылым бойынша таратылады:

«Қазпошта» каталогы, индексі 75584

Қазақстан Республикасының Мәдениет, ақпарат және  
қоғамдық келісім министрлігінде тіркелген. Лицен-  
зия № 3463 - Ж, 2002 ж., 21 желтоқсан

Журнал зарегистрирован Министерством культуры,  
информации и общественного согласия Республики  
Казахстан Лицензия № 3463 - Ж от 21 декабря 2002 г.

## Редакцияның мекен-жайы:

Астана қаласы, Мәңгілік Ел даңғылы, 18  
Телефон/факс: 8 (7172) 48-76-85

Жарияланған материалдар редакцияның пікірін  
білдірмейді. Қолжазбалар және суреттер  
рецензияланбайды және қайтарылмайды

Позиция редакциясы не обязательно совпадает  
с мнением авторов. Рукописи и фотоснимки не  
рецензируются и не возвращаются

Дана / Тираж:  
500

## МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

БІЛІМ БЕРУДЕГІ МЕМЛЕКЕТТІК САЯСАТ /  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

Мұстафина С. С. Қазақстан Республикасында сайлау жүйесінің дамуы.....	2
Байтурсынова А. А. Об актуальных ориентирах повышения квалификации педагогов системы специального образования.....	17
Кусаинова А. Т. Совершенствование профессиональной компетентности преподавателей ТИПО в системе повышения квалификации.....	21
Рязанова Е. В. Система повышения квалификации: рождение новой образовательной практики.....	25

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИННОВАЦИЯЛАР /  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

Карагозина М. И. Активные формы организации учебного процесса на уроках географии.....	31
Пырлик Л. Я., Прохорчик Э. С. Пути внедрения системы критериального оценивания: первые шаги.....	33

ӨЗЕКТІ АҚПАРАТ  
АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Смолякова Т. В. Использование биомассы в качестве источника топлива и энергии.....	36
Исабаева К. Т. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в рамках обновления содержания образования.....	38

БІЛІМ БЕРУ: МОДЕЛДЕРІ МЕН ӘДІСТЕРІ /  
ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕЛИ И МЕТОДЫ

Даирова А.Қ. Көркем шығарманы жанрлық ерекшелігіне қарай талдау.....	42
Искаков М. Т. Сарыарқа сырнайлатып дабыл қаққан.....	46
Аманова С. Э. Как развивать речь детей?.....	49
Андреева Л. Г. Влияние специальных беговых упражнений на организм учащегося.....	52
Бастрон Ю. А. Киноматериалы на уроках французского языка как один из аспектов культурологического воспитания.....	54
Векенова В. Sharing with some professional tips for ELT: new trends.....	58
Кошкарбаева Ж. М. Информационные технологии и компьютерные телекоммуникации в методах преподавания английского языка.....	62
Kursarina D. Zh. Morphological characteristics of melilot species by tilling capacity.....	66

МЕКТЕПКЕ ҚАДАМ: МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУ МЕН ТӘРБИЕ  
СТУПЕНЬКИ К ШКОЛЕ: ДОШКОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Омарова А. Ш. Тәрбиешінің кәсіби шеберлігінің деңгейін көтеру – нәтиже бастауы.....	69
Азенова Б. А. Особенности обучения дошкольников русскому языку детском саду в казахских группах.....	72

ӨНЕГЕЛІ ТӘРБИЕ /  
ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ

Оспанжанова Г. М. Бала тәрбиесі — үлкен бір ғылым.....	75
--	----

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРХАНАСЫ /  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Токтанова А. К., Таскимбаева А. М. Развитие навыков написания сочинений в начальной школе.....	78
--	----

## ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА САЙЛАУ ЖҮЙЕСІНІҢ ДАМУЫ

**Мұстафина С. С.,**

*Қазақстан Республикасы Орталық  
сайлау комиссиясының хатшысы*

**Құрметті ұстаздар, сынып жетекшілері!** Оқушыларда белсенді азаматтық ұстанымды қалыптастыру мектептің маңызды міндеттерінің бірі болып табылады.

Педагог міндеттерінің бірі өскелең ұрпақтың бойында азаматтықты тәрбиелеу – оқушыларға азаматтардың сайлау құқықтары туралы білім беру, оқушылардың сайлауға және жалпы сайлау құқығына деген қызығушылығын дамыту, елдің, қаланың, өз елді мекенінің саяси процестері мен қоғамдық өміріне қатысу дағдыларын қалыптастыру, өз таңдауы үшін жауапкершілікті саналы түрде сезіне отырып түсіну.

Біздің міндетіміз – болашақ сайлаушыларға сайлаудың мақсаттары мен оны өткізу ерекшеліктері қандай екенін, сайлау арқылы мемлекетті басқаруға қатысуға, шешімдер қабылдауға қалай ықпал етуге болатынын түсінуге көмектесу.

Қазақстан Республикасы Орталық сайлау комиссиясы Сіздерге көмек ретінде «Қазақстан Республикасында сайлау жүйесінің дамуы» атты ақпараттық-талдамалық материалын ұсынады. Бұл жерде Сіз республикада сайлау жүйесінің қалыптасу тарихымен, елде сайлаудың қалай өтетіндігі және сайлау процесінің қазір қалай ұйымдастырылатынымен таныса аласыз.

Аталған материал «Адам. Қоғам. Құқық» пәнінің «Сайлау. Сайлау жүйесі» тақырыбын зерделеу барысында, Қазақстан тарихы сабақтарында және сыныптан тыс іс-шараларда қолдануға ұсынылады.

Ұсынылған материалдар сайлаушылар арасында ақпараттық-түсіндіру жұмысын жүргізуде сайлауды ұйымдастырушыларға да пайдалы болды.

Әрқайсыңыз өзіңізге қызықты және пайдалы ақпарат табатыныңызға сенімдіміз.

### **Кіріспе**

Сайлау - азаматтардың мемлекеттің қоғамдық-саяси өміріне қатысу нысанының неғұрлым кеңінен тараған түрі, азаматтардың саяси еркін білдіруі негізінде билік органдарын қалыптастыру тәсілі. Тіпті біздің әрі қарай қалай өмір сүретініміз, мемлекетіміздің, экономикамыз бен саясатымыздың қандай болатыны біздің таңдауымызға тәуелді. Әрбір адам осы шараға жауапты және саналы түрде келуі тиіс.

Заманауи әлемде ел дамуының жалпы векторы сайлаушылардың шешіміне тәуелді. Азаматтардың сайлау процесіне көзқарасы халықтың демократиялық құндылықтарға бейілділігінің дәрежесін айқындауға көмектеседі.

Демократиялық құндылықтарды қолдайтын, құқықтық сауаты мен мәдениеті жоғары деңгейлі адам – Қазақстанда құқықтық мемлекеттің қалыптасуының және азаматтық қоғамның дамуының кепілі.

Өзінің сайлау құқықтарын білу, сайлау рәсімдерін білу, кандидаттардың, сайлау бірлестіктерінің сайлауалды бағдарламаларын талдай білу – осының бәрі болашақ сайлаушылар үшін өте маңызды.

## **I. Орталық сайлау комиссиясының құрылу тарихы**

Орталық сайлау комиссиясының құрылуы және оның кейіннен тұрақты түрде жұмыс жасайтын мемлекеттік орган ретінде дамуы процесі тәуелсіз Қазақстанның қалыптасу тарихымен тығыз байланысты. Қазақ КСР Жоғары Кеңесінің 1989 жылғы 22 қыркүйектегі қаулысымен Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің құрамында Қазақ КСР-нің Сайлау және халық депутаттарын кері шақырып алу жөніндегі Орталық сайлау комиссиясы құрылып, қоғамдық негізде жұмыс істейтін 25 адамнан тұрды.

1991 жылғы 1 желтоқсандағы Президент сайлауы бүкіл қазақстандықтар үшін тағдырын шешуші оқиға болды және бүкіл халықаралық қоғамдастықтың назарын өзіне аударды. Осылайша, Қазақстан тарихының жаңа жарқын беті ашылды. Ел азаматтары алғаш рет жалпыға бірдей, тең және төте сайлау құқығы негізінде жасырын дауыс беру арқылы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевты Президент етіп сайлады.

Қазақ КСР-нің Халық депутаттары сайлау және қайта шақырып алу жөніндегі Орталық сайлау комиссиясына Қазақ КСР Президентін сайлау туралы Орталық сайлау комиссиясының өкілеттіктері жүктелді. Оның басшылығымен 21 округтік және 10 479 учаскелік сайлау комиссиясы сайлауды ұйымдастыруды және өткізуді қамтамасыз етті. Дауыс беруге тізімдерге енгізілген сайлаушылардың 88,23 %-ы қатысты. Дауыс беруге қатысқан сайлаушылардың 98,78%-ы өз дауыстарын Нұрсұлтан Назарбаевқа берді.

1991 жылғы 16 желтоқсанда «Қазақстан Республикасының мемлекеттік тәуелсіздігі туралы» Қазақстан Республикасының Конституциялық заңы қабылданды.

1993 жылғы 28 қаңтарда тәуелсіз Қазақстанның бірінші Конституциясы

қабылданды, ал сол жылдың желтоқсан айында еліміздің Жоғарғы Кеңесі Президенттің ұсынуымен Орталық сайлау комиссиясының жаңа құрамын сайлады. Сол кезде қолданыста болған «Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы» Кодекстің ережелеріне сәйкес Орталық сайлау комиссиясы төраға, төрағаның орынбасары, хатшы және комиссияның төрт мүшесінен құралды. Осылайша, Орталық сайлау комиссиясы алғаш рет жеке мемлекеттік ұйым мәртебесін иеленді. Содан қазіргі ҚР Орталық сайлау комиссиясының негізі қаланды.

Сол кезеңдегі сайлау заңнамасының нормалары өтпелі кезеңді бастан кешірді. Республиканың саяси басқару нысандары өзгеріс үстінде болатын. 1995 жылғы 30 тамызда республикалық референдумда елімізде президенттік басқару нысанын белгілеген жаңа Конституцияны қабылдау Қазақстанның заманауи сайлау жүйесін қалыптастырудың жаңа кезеңі болды.

Осылайша, сол 1995 жылдың жазында еліміздің Ата Заңымен қатар қабылданған нормативтік құқықтық актілер қазіргі күнде Қазақстан Республикасы сайлау заңнамасының негізі болып табылады. Бұл құжаттар: 1995 жылғы 28 қыркүйектегі «Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы», 1995 жылғы 2 қарашадағы «Республикалық референдум туралы», 1995 жылғы 16 қазандағы «Қазақстан Республикасының Парламенті және оның депутаттарының мәртебесі туралы» Конституциялық заңдар, сондай-ақ басқа да бірқатар заңдар мен нормативтік құқықтық актілер.

Орталық сайлау комиссиясының құрамын қалыптастыру жүйесі де өзгерді. 1995 жылдан бастап Ортсайлауком мүшелерін Мемлекет басшысының ұсынуымен Мәжіліс, ал 2012 жылдан Ортсайлауком төрағасы мен екі мүшесін

Президент тағайындайтын, екі мүшесін Парламент Сенаты, тағы екі мүшесін Мәжіліс сайлайтын болды.

### **II. Тәуелсіздік жылдары Қазақстанның сайлау жүйесін жетілдіру процесі**

1991-1999 жылдардағы сайлау науқандарының тәжірибесі, сондай-ақ елдің тарихи, оның саяси, экономикалық және қоғамдық институттарының даму барысы сайлау жүйесін реформалауды жалғастыру қажеттігін көрсетті, ал сайлау нормаларын ырықтандыру маңызды саяси басымдық әрі мәнді стратегиялық міндет болды.

2004 жылғы парламенттік сайлау, сондай-ақ 2005 жылы болған президенттік сайлау Қазақстанның саяси жүйесін демократияландыру және оны одан әрі дамыту жолдарын белсенді талқылау аясында өтті. ҚР Президенті экономикалық реформалар саласында қол жеткізілген жетістіктермен бірге саяси жүйені одан әрі жетілдірудің шынайы қажеттігі туралы талай мәрте айтқан болатын.

Үш жыл бойы, 2004-2007 жылдар аралығында, алғашында Демократияландыру мәселелері жөніндегі ұлттық комиссияның, одан кейін Президент басқарған Демократиялық реформалар бағдарламасын әзірлеу мен нақтылау жөніндегі мемлекеттік комиссия шеңберінде мемлекетті саяси жаңғыртудың тұрлаулы проблемалары бойынша пікірталас жүргізілді. Жаңа Парламентті қалыптастыратын сайлау жүйесін таңдау мәселесі туындады.

Сайлау жүйелері ұзақ уақыт даму жолынан өткені белгілі. Нәтижесінде, үшғасырлық даму барысында өкілді демократия азаматтардың мемлекеттік билік органдарын қалыптастыруға қатысуының негізгі екі нысанын - мажоритарлық және барабар сайлау жүйелерін әзірлеп берді. Заманауи жағдайларда сан алуан түрлер мен

үйлестікке негізделген аралас нысандар да қолданылады.

**Мажоритарлық жүйе** бойынша сайлауда дауыстардың басым көпшілігін алған кандидат сайланған болып есептеледі. Мажоритарлық жүйе кезінде кандидаттар өз сайлаушыларымен неғұрлым тығыз байланыста болып, сайлауалды науқан кезінде өз сайлаушыларының қолдауына сүйеніп, олардың мүдделерін білдіруге ұмтылады. Сонымен қатар бұл жүйе халықтың басым көпшілігі арасында беделі жоқ кішігірім партиялар мен бірлестіктердің өз өкілдерін мемлекеттік органдарға өткізу мүмкіндіктерін төмендетеді. Мажоритарлық жүйе тек парламент сайлауында ғана емес, сонымен қатар Президентті, мәслихат депутаттарын сайлауда да қолданылады.

**Барабар жүйе** сайлаушының жеке-леген кандидат үшін емес, өзі таңдаған партия немесе сайлау бірлестігі үшін дауыс беретінін білдіреді. Бұл жағдайда депутаттық орындарды бөлу алынған дауыстар санына сәйкес барабар жүзеге асырылады. Барабар жүйе бойынша таңдау негізінде партияға оң көзқарас, сайлаушының өз дауысымен партияның бағдарламасын, оның жүргізіп отырған саясатын қолдауы жатыр. Нақты бір кандидат үшін емес, партия үшін дауыс беру партияның мемлекеттік билік органдарына өзі ұсынып отырған кандидаттар үшін жауапкершілігін арттырады. Барабар жүйе парламентте түрлі партиялардың тиісті өкілдігі болуын қамтамасыз етеді. Бұл жүйе алқалы органдарды, мысалы, парламентті сайлау кезінде ғана қолданылады.

**Аралас нысан** – мажоритарлық және барабар жүйелердің жағымды жақтарын алу әрі олардың кемшіліктерін азайту мақсатында қолданылады. Ол қоғамның шынайы саяси құрылымын көрсетуге, билік органдарында түрлі қоғамдық бірлестіктердің өкілдігін

және азаматтардың саяси өмірге нақты қатысуын қамтамасыз етуге мүмкіндік береді.

1999 жылдан бастап аралас нысан Қазақстанда да қолданыла бастады: Мәжілістің 67 депутаты бірмандаттық сайлау округтері бойынша мажоритарлық жүйе негізінде және тағы 10 депутат саяси партиялардың қатысуымен барабар өкілдік жүйесі бойынша сайланды.

Мемлекеттің даму процесімен қатар оның партиялық жүйесі де нығайып отырды. Саяси партиялардың ұйымдастырушылығы артып, олар өздеріне кәсіби Парламентті қалыптастыру үшін жауапкершілікті жүктеуге дайын болды. Барабар жүйенің артықшылығы ретінде әлемдік тәжірибені зерделеген сарапшылар барабар жүйе бойынша сайлаудың Парламентке «кездейсоқ» адамдардың өтіп кету мүмкіндігін едәуір азайтатынын және заң шығарушы жұмысының сапасын арттыратыны туралы уәжді алға тартқан болатын.

Қазақстан Республикасының азаматтығында тұратын және оның аумағында соңғы он жылда тұрақты тұрып жатқан, жасы жиырма беске толған адам Мәжіліс депутаты бола алады. Кандидатты партиялық сайлау тізіміне енгізу үшін ол кандидатурасын партияшілік құрылымдардың талқылаудан өткізуі және өзінің болашақ депутат ретіндегі кәсіби қабілеттерін көрсетуі тиіс. Партиялық тізімдер бойынша сайлауды енгізудің тағы бір маңызды аргументі - ол мемлекеттік бюджетке ауыртпалықты көп салмауы.

2007 жылғы мамырда конституциялық реформаны жан-жақты талқылаудың нәтижесінде Ата заңға түзетулер енгізілді. Сайлау туралы заңға енгізілген өзгерістер мен толықтырулар Парламент Мәжілісін қалыптастырудың жаңа тәртібін айқындады.

Бұдан былай 98 депутат партиялық

тізімдер бойынша барабар сайлау жүйесі негізінде сайлануға тиіс болса, тағы 9 депутат республикадағы 120-дан астам этнос топтарының мүдделерін білдіретін конституциялық орган - Қазақстан халқы Ассамблеясының сессиясында сайлануға тиіс болды. Сонымен қатар саяси партиялар енгізетін сайлау жарнасының мөлшері өткен сайлауда саяси партияны жақтап берілген сайлаушылар дауысының санына байланысты сараланды. Сондай-ақ саяси партиялардың сайлау комиссияларының жұмысына қатысу мүмкіндіктері де кеңейді. Енді сайлау комиссиясының құрамында өкілі жоқ саяси партиялар сайлау науқанын әзірлеу және өткізу кезеңіне сайлау комиссиясы мүшесінің барлық құқықтары берілетін өз өкілін кеңесші дауыс құқығымен сайлау комиссиясына жіберуге құқылы.

Конституциялық реформаның заңды нәтижесі 2007 жылғы 18 тамызда өткен Парламент Мәжілісінің депутаттарын кезектен тыс сайлауында көрінді. Парламенттік сайлауға жеті саяси партия қатысты. Сайлау қорытындылары бойынша, Парламент Мәжілісінің партиялық тізімдер бойынша сайланатын депутаттарының барлық 98 мандатын сайлаушылар дауыстарының 88%-дан астамын жинаған «Нұр Отан» халықтық-демократиялық партиясы алды. Сайлауға қатысқан барлық қалған партиялар заңнамада белгіленген 7-пайыздық көрсеткішті еңсере алмады (Жалпыұлттық социал-демократиялық партия, Қазақстанның «Ақ жол» демократиялық партиясы, Қазақстанның «Ауыл» социал-демократиялық партиясы, Қазақстанның Коммунистік халықтық партиясы, Қазақстан патриоттары партиясы және «Руханият» партиясы).

Мемлекет басшысының бастама-сымен Парламент Мәжілісін өткізілген дауыс берудің қорытындылары бойынша заңнамада белгіленген 7 пайыздық

кедергіден өте алмаған жағдайдың өзінде кемінде 2 саяси партияның қатысуымен қалыптастыруға мүмкіндік беретін арнайы құқықтық тетік құру ұсынылды. 2008 жылы сайлау туралы заңға өзгерістер мен толықтырулар енгізу жөніндегі ұсыныстар пакетін дайындау мақсатында ҚР ОСК жанынан арнайы жұмыс тобы құрылды. Оның құрамына Парламенттің қос палатасының депутаттары, мемлекеттік органдардың, саяси партиялардың, үкіметтік емес ұйымдардың өкілдері кірді. Жұмыс тобы барлық мүдделі тараптардың ұсыныстарын жинап, жүйеге келтірді. Сайлау заңнамасын жетілдіру бойынша дайындалған ұсыныстардың негізінде Әділет министрлігі «Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы» Қазақстан Республикасы Конституциялық заңына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» заң жобасын әзірледі, оны Үкімет 2008 жылғы 14 қарашада Парламент Мәжілісіне енгізді, 2009 жылғы қаңтарда Парламент заңды қабылдап, 9 ақпанда Мемлекет басшысы қол қойды.

Осы заңға сәйкес Парламент Мәжілісінің келесі шақырылымының құрамына сайлауға қатысқан кемінде екі саяси партияның өкілдері кіруі тиіс болды. Заң сондай-ақ, Орталық сайлау комиссиясының президенттікке кандидаттардың сенім білдірген адамдарын тіркеу жөніндегі функцияларын аумақтық сайлау комиссияларына беру арқылы орталықсыздандыруды да көздеген болатын.

Парламент Сенатының құрамында - 47 сенатор. Конституцияға сәйкес Сенат әр облыстан, Астана және Алматы қалаларынан екі адамнан сайланған 32 сенатордан құралады. Сенаттың 15 депутатын қазақстандық қоғамның ұлттық-мәдени және басқа да маңызды мүдделерін ескере отырып, Президент тағайындайды. Сенат депутаттарының

тең жартысы әрбір үш жыл сайын қайта сайланады. Сенат депутаттарын сайлау таңдаушылардың - мәслихат депутаттарының бірлескен отырысында жанама сайлау құқығы негізінде жасырын сайлау арқылы жүзеге асырылады.

Жалпы, 1995 жылғы қыркүйекте қабылданған «Қазақстан Республикасындағы сайлау туралы» Конституциялық заңына алғашқы қабылданған кезден бері барлығы 800-ден астам өзгерістер мен толықтырулар енгізілген. Осындай жағдайда қалыптасқан еліміздің сайлау заңнамасы ЕҚЫҰ-ның 1990 жылғы Копенгаген құжатында тұжырымдалған сайлау құқығының негізгі қағидаттарына сай сайлау жүйесін құруға мүмкіндік берді. Сайлау заңнамасымен бірге құқық қолдану тәжірибесі де жақсарды. Сайлаулар аралығында сайлау органдары мүшелерінің біліктілігі, сайлаушылардың және сайлау процесіне басқа да қатысушылардың құқықтық және электораттық мәдениеті жоғарылады.

Жалпы, Қазақстан тәуелсіздігінің 25 жылы ішінде ел азаматтары 2 референдум науқанына, президентті сайлау жөніндегі 5 науқанға, 9 Парламент Сенатының (жоғарғы палата), 6 Парламент Мәжілісінің (төменгі палата) сайлауына, 6 жергілікті өкілді билік органдарының (мәслихаттардың) сайлауына қатысты.

Сондай-ақ 2009 жылдан бері жылына екі рет наурыздың соңғы жексенбісінде және қазанның соңғы жексенбісінде мәслихаттардың шығып қалған депутаттарының орнына сайлау өткізіліп келеді.

Соңғы бес жыл еліміз үшін электораттық оқиғаларға бай болғанын атап өту керек. Бүгінде осы оқиғалардың барлығы – тарих, бірақ олардың әрқайсысы тәуелсіз мемлекетіміздің даму жолындағы меже болып қана қоймай, Қазақстанның бүгінгі беткелбетін және жақын болашақта оның

кандай биіктікті бағындыратынын айқындап берді.

### **III. Қазақстан республикасы сайлау органдарының бірыңғай жүйесі**

Сайлау – елдің қоғамдық өмірінің ажырамас және маңызды бөлігі болып табылады. Сайлау процестерін арнайы сайлау органдары ұйымдастырады.

Дәл осы сайлау органдары өздеріне жүктелген өкілеттіктерге сәйкес республика аумағында сайлау туралы заңнаманың орындалуын және оның бірыңғай қолданылуын бақылауды қамтамасыз ете отырып, сайлау науқандарын әзірлеуді және өткізуді ұйымдастырады. Көне және заманауи данышпандардың кез келген мемлекет құрылымының негізі заңдылық болуы керектігі туралы айтқандары кездейсоқтық емес. Онысыз демократиялық қағидаттар да өз мағынасын жоғалтады.

Елдің сайлау комиссияларының бірыңғай жүйесін мыналар құрайды:

- Қазақстан Республикасы Орталық сайлау комиссиясы;
- аумақтық сайлау комиссиялары (224);
- округтік сайлау комиссиялары (3 335);
- учаскелік сайлау комиссиялары (9 824).

Орталық сайлау комиссиясы Қазақстан Республикасы сайлау комиссияларының бірыңғай жүйесін басқарады және тұрақты түрде жұмыс жасайтын орган болып табылады. Комиссия төрағадан және алты мүшеден тұрады. Комиссияның қызметін мемлекеттік әкімшілік қызметшілер аппараты қамтамасыз етеді.

Қазіргі уақытта елдің сайлау комиссияларының жүйесін 16 облыстық (оның ішінде республикалық маңызы бар Алматы қаласының және республика астанасының) сайлау комиссиясы, 160 аудандық, 37 қалалық сайлау комиссиялары, Астана және Алматы қалаларында 11 аудандық комиссия (3 және 8), облыстық мәслихаттардың депутаттарын

сайлау жөніндегі 550 округтік сайлау комиссиясы, аудандық мәслихаттардың депутаттарын сайлау жөніндегі 2 160 округтік сайлау комиссиясы, қалалық мәслихаттардың депутаттарын сайлау жөніндегі 625 округтік сайлау комиссиясы, 9 824 учаскелік сайлау комиссиясы құрайды. Барлығы 13 383 сайлау комиссиясы.

Әрбір сайлау комиссиясының белгілі бір өкілеттіктері мен белгілі бір мәртебесі бар. Сайлау комиссиялары жариялылықтың, тәуелсіздіктің, құрамы ауыспалылықтың, алқалылықтың және тең бағынудың жалпы қағидаттары негізінде жұмыс жасайды.

Бұл ретте сайлау комиссияларының құрамдарына барлық саяси партиялар мен қоғамдық бірлестіктердің өкілдері, яғни қоғамның азаматтық және саяси белсенді мүшелері кіреді. Олардың барлығы сайлау комиссияларында қоғамдық негізде жұмыс жасайды, ал олардың ел бойынша жалпы саны 93 мыңнан астам адамды құрайды.

### **IV. Қазақстан республикасындағы 2016-2017 жылдардағы сайлау науқандары**

2016 жылы елде үш сайлау науқаны өткізілді:

- 1) Қазақстан Республикасы Парламенті Мәжілісі депутаттарының кезектен тыс сайлауы және Қазақстан Республикасы мәслихаттары депутаттарының кезекті сайлауы (2016 ж. 20 наурыз);
- 2) Қазақстан Республикасы мәслихаттарының шығып қалған депутаттарының орнына сайлау (2016 ж. 20 наурыз);
- 3) Қазақстан Республикасының аудандық маңызы бар қалалары, ауылдық округтері, ауылдық округтің құрамына кірмейтін кенттер мен ауыл әкімдерінің сайлауы (2016 жыл барысында).

2017 жылы Қазақстан Республикасында заңнамаға сәйкес 4 **Сайлау науқаны** өткізіледі:

- 1) 2017 жылғы 26 наурызда 12 өңірде

мәслихаттардың шығып қалған депутаттарының орнына сайлау 57 сайлау округі бойынша өтті. Дауыс беру қорытындылары бойынша республика мәслихаттарының 57 депутаты сайланды, оның ішінде облыстық мәслихаттардың 12 депутаты, қалалық мәслихаттардың 9 және аудандық мәслихаттардың 36 депутаты;

2) Қазақстан Республикасы Президентінің 2017 жылғы 27 сәуірдегі № 468 Жарлығымен Қазақстан Республикасы Парламенті Сенатының 2011 жылғы 19 тамызда сайланған депутаттарының орнына кезекті сайлау болды. Аталған сайлау қорытындылары бойынша жоғары заң шығарушы органның жоғарғы палатасына республиканың он алты өңірінен - 14 облыстан, сондай-ақ Астана және Алматы қалаларының әрқайсынан 1 депутаттан сайланды;

3) 2017 жылғы тамызда Қазақстан Республикасының аудандық маңызы бар қалалары, ауылдық округтері, ауылдық округтің құрамына кірмейтін кенттер мен ауыл әкімдерінің кезекті сайлауы болып, 4 жылдық мерзімдері аяқталған әкімдердің орнына 1 414 әкім жаңадан сайланды;

4) 2017 жылғы 29 қазанда мәслихаттардың шығып қалған депутаттарының орнына кезекті сайлау болады.

Сайлау жүйесін одан әрі жетілдіру мақсатында Қазақстан Республикасы Орталық сайлау комиссиясы соңғы электораттық науқандардың үлгісінде өз қызметінің барлық аспектілеріне, оның ішінде сайлау және республикалық референдум туралы заңнамаға, халықаралық және отандық сарапшылардың ұсынымдарына, құқық қолдану тәжірибесіне жүйелі талдау жүргізіп отырады. Сонымен қатар Ресей, Литва, Қырғызстан, Молдова, Үндістан сияқты бірқатар елдердің сайлау процесінде

ақпараттық технологияларды қолдану саласындағы халықаралық тәжірибесі зерделенуде.

Бұл ретте басты мақсат сайлау комиссияларының және сайлау науқанын өткізуді ұйымдастыруға тартылған басқа да мемлекеттік органдардың транспаренттігі мен есептілігін барынша қамтамасыз ету болып табылады. Бұған сайлау процесінің барлық кезеңдерін қосымша және де шынайы қадағалауға мүмкіндік беретін ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану жолымен қол жеткізуге болады. Сайлау жүйесімен қатар оны заманауи техникалық құралдармен, бағдарламалық қамтылымдармен, коммуникациялармен жаратқандыру қоса дамуы тиіс. Осы мақсаттарда 2017 жылы Қазақстан Республикасы Парламенті Сенатының депутаттарын сайлау кезінде таңдаушыларды электрондық тіркеу жүйесі пилоттық режимде енгізілді.

Қорытындылай келе, еліміздің заңдарын құрметтеу, әлеуметтік-құқықтық белсенділікті көрсетуге нұсқау өскелең ұрпаққа келешекте өз құқықтары мен міндеттерін белсенді іске асырып қана қоймай, басқа да азаматтардың құқықтарын қорғауға да мүмкіндік беретінін атап өту керек.

Мемлекеттің қалыптасу тарихын, мемлекетті басқарудың қағидаттарын білу – бұл азаматтық тәрбиенің ажырамас белгісі, бұл - балалардың және жастардың демократиялық өзін-өзі басқару дағдыларын меңгеруінің, жеке тұлғаның саяси, адамгершілік және құқықтық таңдауына, оның өз шығармашылық мүмкіндіктерін барынша дамытуына, қоғамның тұрақты түрде прогрессивті дамуы үшін өз таңдауын іске асыруға жауапкершілігін нығайтудың және өзінің жеке өмірінде табысқа қол жеткізуінің мақсатты, адамгершілікке негізделген процесі.



**Құрметті ұстаздар!** Оқушылардың азаматшылығы, құқықтық мәдениеті мен электораттық сауаттылығы бірнеше сабақтың нәтижесі бола алмайды. Оқушыларға олардың тәжірибелік-бағдарланған білім алып, тәжірибелік дағдылар мен машықтарды иеленуіне мүмкіндік беретін жағдайлар жасау маңызды.

Сайлау рәсімдерін білу, өзінің сайлау құқықтарын түсіну, кандидаттардың сайлауалды бағдарламаларын талдай білу, өзін-өзі басқару дағдылары – осының бәрі болашақта демократиялық сайлауға қатысушылар үшін өте маңызды.

Оқушыларды сайлау қызметінің дағдылары мен тәжірибесіне баулу мақсатында Қазақстан Республикасы Орталық сайлау комиссиясы «Мектеп Президентін сайлау» пилоттық жобасын

іске асыруды бастауда.

**«Білімдегі жаңалықтар» журналының қосымшасында** мектеп Президентін сайлауды өткізу үшін қажетті әдістемелік материалдар түрінде сыныптан тыс іс-шара әзірлеу ұсынылған:

- **Мектеп президентін сайлау туралы ереже,**

- **Мектеп президентін сайлауды әзірлеу мен өткізу жөніндегі іс-шаралардың күнтізбелік жоспары,**

- **Қосымша - барлық қажетті құжаттардың үлгісі.**

Пилоттық жоба және оған қоса әзірленген құжаттар Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасының негізінде ел Президентін сайлау рәсіміне барынша жақындатылған.

## РАЗВИТИЕ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

**Уважаемые учителя, классные руководители!**

Формирование у учащихся активной гражданской позиции является важнейшей задачей школы.

Одна из задач педагога в процессе воспитания гражданственности подрастающего поколения – дать ученикам знания об избирательных правах граждан, развить интерес школьников к выборам и избирательному праву в целом, сформировать навыки участия в политических процессах и общественной жизни страны, города, своего населенного пункта, прийти к осознанному пониманию ответственности за свой выбор.

Наша задача – помочь разобраться будущим избирателям с тем, каковы цели выборов и особенности их проведения, как через выборы участвовать в управлении государством, влиять на принятие решений.

Центральная избирательная комиссия Республики Казахстан предлагает вам в помощь информационно-аналитический материал «Развитие избирательной системы в Республике Казахстан». Здесь Вы можете ознакомиться с историей становления избирательной системы в республике, с тем, как проходят выборы и организуется избирательный процесс в нашей стране.

Данный материал рекомендуется к использованию в процессе изучения темы «Выборы. Избирательная система» по дисциплине «Человек. Общество. Право», на уроках истории Казахстана и внеклассных мероприятиях.

Представленные материалы будут полезны и организаторам выборов при проведении информационно-разъяснительной работы среди избирателей.

Надеемся, что каждый из вас найдет для себя интересную и полезную инфор-

мацию.

**Введение.**

Выборы – наиболее распространенная форма участия граждан в общественно-политической жизни государства, способ формирования органов власти на основе выражения политической воли граждан. Именно от нашего выбора зависит, как мы будем жить дальше, каким будет наше государство, наша экономика и политика. Каждый человек должен ответственно и осознанно подойти к этому событию.

В современном мире от решения избирателей зависит общий вектор развития страны. Отношение граждан к процессу выборов помогает определить степень приверженности населения демократическим ценностям.

Человек, разделяющий демократические ценности, обладающий высоким уровнем правовой грамотности и культуры, – это гарант становления правового государства и развития гражданского общества в Казахстане.

Знание своих избирательных прав, знание избирательных процедур, умение анализировать предвыборные программы кандидатов, избирательных объединений – всё это очень важно для будущих избирателей.

**І. История создания центральной избирательной комиссии.**

Процесс создания Центральной избирательной комиссии и последующего ее развития в постоянно действующий государственный орган неразрывно связан с историей становления независимого Казахстана. 22 сентября 1989 года, согласно постановлению Верховного Совета Казахской ССР, была образована Центральная избирательная комиссия по выборам и отзыву народных депутатов Казахской ССР в составе Верховного Совета Казахской ССР, которая состояла из 25 чело-

век, работавших в ней на общественных началах.

Выборы Президента 1 декабря 1991 года стали судьбоносным событием для всех казахстанцев и приковали к себе внимание всего международного сообщества. Была открыта новая яркая страница в истории Казахстана. Впервые гражданами страны на основе всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании был избран Президент – Нурсултан Абишевич Назарбаев.

На Центральную избирательную комиссию по выборам и отзыву народных депутатов Казахской ССР были возложены полномочия Центральной избирательной комиссии по выборам Президента Казахской ССР. Под ее руководством организацию и проведение выборов обеспечивали 21 окружная и 10 479 участковых избирательных комиссий. В голосовании приняли участие 88,23 % избирателей, включенных в списки. 98,78 % избирателей, принявших участие в голосовании, отдали свои голоса за Нурсултана Назарбаева.

16 декабря 1991 года принят Конституционный закон Республики Казахстан «О государственной независимости Республики Казахстан».

28 января 1993 года принята первая Конституция независимого Казахстана, а в декабре того же года Верховным Советом по предложению Президента был избран новый состав Центральной избирательной комиссии. В соответствии с положениями действовавшего на тот момент Кодекса «О выборах в Республике Казахстан» Центральная избирательная комиссия образовывалась в составе председателя, заместителя председателя, секретаря и четырех членов. Таким образом, Центральная избирательная комиссия впервые получила статус отдельно-

го государственного органа. Тем самым была заложена основа современной Центральной избирательной комиссии РК.

Нормы избирательного законодательства в этот период носили переходный характер. Республика находилась в процессе трансформации формы политического управления. Принятие 30 августа 1995 года на республиканском референдуме новой Конституции, установившей в стране президентскую форму правления, стало новым этапом формирования современной избирательной системы Казахстана.

Таким образом, именно летом 1995 года были приняты нормативно-правовые акты, которые, наряду с Основным законом страны, составляют основу избирательного законодательства Республики Казахстан сегодня. Это конституционные законы «О выборах в Республике Казахстан» от 28 сентября 1995 года, «О республиканском референдуме» от 2 ноября 1995 года, «О Парламенте Республики Казахстан и статусе его депутатов» от 16 октября 1995 года, а также целый ряд других законов и нормативных правовых актов.

Система формирования состава Центральной избирательной комиссии также изменяется. С 1995 года члены Центризбиркома избирались Мажилисом по представлению Главы государства, а с 2007 года председателя и двух членов Центризбиркома назначает Президент, два члена Центризбиркома избираются Сенатом и еще два – Мажилисом Парламента.

### **II. Процесс совершенствования избирательной системы Казахстана за годы независимости.**

Опыт избирательных кампаний 1991-1999 годов, а также ход исторического развития страны, ее политических, экономических и общественных институтов

показали необходимость продолжения реформы избирательной системы, а либерализация избирательных норм стала важнейшим политическим приоритетом, значимой стратегической задачей.

Парламентские выборы 2004 года, а также выборы Главы государства, состоявшиеся в 2005 году, проходили на фоне активного обсуждения дальнейших путей демократизации и развития политической системы Казахстана. Президент РК неоднократно говорил о том, что успехи, достигнутые нами в сфере экономических реформ, влекут за собой объективную необходимость в совершенствовании политической системы.

В течение трех лет, с 2004 по 2007 год, сначала в рамках Национальной комиссии по вопросам демократизации, а затем Государственной комиссии по разработке и конкретизации программы демократических реформ, которую возглавил Президент страны, велась дискуссия по принципиальным проблемам политической модернизации государства. Встал вопрос выбора избирательной системы, по которой мог бы формироваться новый Парламент.

Как известно, избирательные системы прошли длительный эволюционный путь. В итоге почти трехвекового развития представительная демократия выработала две основные формы участия граждан в формировании органов государственной власти – мажоритарную и пропорциональную избирательные системы. В современных условиях применяются и смешанные формы, основанные на различных вариациях и сочетаниях типов избирательных систем.

При **мажоритарной системе** избранным считается тот кандидат, который получил на выборах большинство голосов. При мажоритарной системе кандидаты ориентируются на более тесные связи

со своими избирателями. В ходе предвыборной кампании кандидат стремится заручиться поддержкой потенциальных избирателей, представлять их интересы. Вместе с тем данная система сужает возможности небольших партий и объединений, не пользующихся авторитетом у большинства населения, провести своих представителей в государственные органы. Мажоритарная система применяется не только при избрании парламента, а также при избрании Президента, депутатов маслихата.

**Пропорциональная система** предполагает, что избиратель голосует не за отдельного кандидата, а за список избранной им партии или избирательного объединения. При этом распределение депутатских мест осуществляется пропорционально количеству полученных голосов. При пропорциональной системе в основе выбора лежит позитивная ориентация на партию. Избиратель своим голосом поддерживает программу партии, проводимую ею политику. Голосование за партию, а не за конкретного кандидата, повышает ответственность партии за выдвигаемых ею кандидатов в органы государственной власти. Пропорциональная система обеспечивает должное представительство в парламенте различных партий. Эта система применяется только при выборах коллегиальных органов, например парламента.

**Смешанная форма** применяется с целью вобрать в себя положительные стороны мажоритарной и пропорциональной систем и минимизировать их недостатки. Она позволяет отражать объективную политическую структуру общества, обеспечивать представление в органах власти интересов различных общественных групп и реальное участие граждан в политической жизни.

С 1999 года смешанная форма при-

менялась и в Казахстане: 67 депутатов Мажилиса избирались по одномандатным избирательным округам по мажоритарной системе и еще 10 депутатов – по системе пропорционального представительства с участием политических партий.

В процессе развития государства укреплялась его партийная система. Политические партии организационно окрепли и были готовы взять на себя ответственность за формирование профессионального Парламента. В качестве преимущества пропорциональной системы эксперты, изучавшие мировую практику по этому вопросу, приводили довод о том, что выборы по пропорциональной системе значительно снижают возможность проникновения в Парламент «случайных» людей и повышают качество законотворческой работы.

Депутатом Мажилиса может быть лицо, достигшее двадцати пяти лет, состоящее в гражданстве Республики Казахстан и постоянно проживающее на её территории последние десять лет. Для включения кандидата в избирательный партийный список он должен пройти через обсуждение его кандидатуры во внутрипартийных структурах и подтвердить свои профессиональные качества как будущего депутата. Еще одним важным аргументом в пользу введения выборов по партийным спискам стала их значительно меньшая стоимость для государственного бюджета.

В мае 2007 года, после всестороннего обсуждения конституционной реформы, были приняты поправки в Основной закон. Изменения и дополнения, внесенные в июне в закон «О выборах», определили новый порядок формирования Мажилиса Парламента.

Отныне, 98 депутатов должны были избираться по партийным спискам на основе пропорциональной избирательной

системы, еще 9 депутатов должны были быть избраны на сессии Ассамблеи народа Казахстана – конституционного органа, представляющего интересы более 120 этнических групп республики. Кроме этого, был дифференцирован размер вносимого политическими партиями избирательного вноса в зависимости от количества голосов избирателей, полученных в поддержку политической партии на предыдущих выборах. Также расширились возможности политических партий участвовать в работе избирательных комиссий. Теперь политические партии, не имеющие представителя в составе избирательной комиссии, вправе делегировать в нее на период подготовки и проведения избирательной кампании своего представителя с правом совещательного голоса и наделяющегося всеми правами члена избирательной комиссии.

Закономерным следствием конституционной реформы стали внеочередные выборы депутатов Мажилиса Парламента, состоявшиеся 18 августа 2007 года. В парламентских выборах приняли участие семь политических партий. Согласно итогам выборов, все 98 мандатов депутатов Мажилиса Парламента Республики Казахстан, избираемых по партийным спискам, получила Народно-демократическая партия «Нур Отан», набравшая более 88 % голосов избирателей. Все остальные партии, участвовавшие в выборах, не смогли преодолеть установленный законодательством 7-процентный барьер (Общенациональная социал-демократическая партия, Демократическая партия Казахстана «Ак жол», Казахская социал-демократическая партия «Ауыл», Коммунистическая Народная партия Казахстана, Партия патриотов Казахстана и Партия «Руханият»).

По инициативе Главы государства было предложено создать специальный

правовой механизм, который позволил бы формировать Мажилис Парламента с участием не менее 2 политических партий, даже если вторая политическая партия по результатам состоявшегося голосования не прошла установленный законодательством 7-процентный барьер. В 2008 году, в целях подготовки пакета предложений по внесению изменений и дополнений в закон о выборах, при ЦИК РК была создана специальная рабочая группа. В ее состав вошли депутаты обеих палат Парламента, представители государственных органов, политических партий, неправительственных организаций. Рабочая группа собрала и систематизировала предложения всех заинтересованных сторон. На основе подготовленных предложений по совершенствованию выборного законодательства Министерством юстиции был разработан проект закона «О внесении изменений и дополнений в Конституционный закон Республики Казахстан «О выборах в Республике Казахстан», который 14 ноября 2008 года был внесен Правительством в Мажилис Парламента. В январе 2009 года закон был принят Парламентом, а 9 февраля 2009 года подписан Главой государства.

Согласно этому закону в состав Мажилиса Парламента следующего созыва должны были войти представители как минимум 2-х политических партий, участвовавших в выборах. Закон также предполагал децентрализацию полномочий Центризбиркома путем передачи функций по регистрации доверенных лиц кандидатов в Президенты территориальным избирательным комиссиям.

В составе Сената Парламента 47 сенаторов. Согласно Конституции, Сенат образуется путем избрания 32 сенаторов – по 2 человека от каждой области, городов Астаны и Алматы. 15 депутатов Се-

ната назначаются Президентом в целях необходимости обеспечения национально-культурных и других значимых интересов казахстанского общества.

Половина избираемых депутатов Сената переизбирается каждые три года. Избрание депутатов Сената осуществляется на основе косвенного избирательного права при тайном голосовании на совместном заседании выборщиков - депутатов маслихатов.

Всего, со времени первоначального принятия Конституционного закона «О выборах в Республике Казахстан» в сентябре 1995 года, в него внесено более 800 изменений и дополнений. Сложившееся таким образом выборное законодательство страны позволило создать избирательную систему, отвечающую основным принципам избирательного права, сформулированным в Копенгагенском документе ОБСЕ 1990 года. Вместе с избирательным законодательством улучшалась и правоприменительная практика. От выборов к выборам повышались профессионализм членов избирательных органов, правовая и электоральная культура избирателей и других участников выборного процесса.

В целом, за 25 лет независимости Казахстана граждане страны участвовали в 2 референдумных кампаниях, в 5 кампаниях по выборам Президента, в 9 – по выборам в Сенат Парламента (верхней палаты), в 6 – по выборам Мажилиса Парламента (нижней палаты), в 6 – по выборам местных представительных органов власти (маслихатов).

Кроме того, с 2009 года дважды в год, в последнее воскресенье марта и последнее воскресенье октября, проходят выборы депутатов маслихатов вместо выбывших.

Следует отметить, что одними из самых насыщенных электоральными собы-

тиями стали для нашей страны последние пять лет. Сегодня все эти события уже история, но каждое из них стало не только вехой на пути развития нашего независимого государства, но и во многом определило то, каким мы видим Казахстан сейчас, и то, каким ему предстоит стать в ближайшем будущем.

### **III. Единая система избирательных органов Республики Казахстан.**

Выборы являются неотъемлемой и важной частью общественной жизни страны. Выборные процессы организуют специальные избирательные органы.

Именно избирательные органы в соответствии с возложенными на них полномочиями организуют подготовку и проведение избирательных кампаний, осуществляя на территории республики контроль за исполнением законодательства о выборах и обеспечивая его единообразное применение. Не случайно ведь многие мудрецы древности и современности говорили и напоминают о том, что основой устройства любого государства должна быть законность. Без нее даже демократические принципы теряют смысл. Единую систему избирательных комиссий страны образуют:

- Центральная избирательная комиссия Республики Казахстан;
- территориальные избирательные комиссии (224);
- окружные избирательные комиссии (3 335);
- участковые избирательные комиссии (9 824).

Центральная избирательная комиссия возглавляет единую систему избирательных комиссий Республики Казахстан и является постоянно действующим органом. Комиссия состоит из семи политических государственных служащих: председателя и шести членов. Деятельность Комиссии обеспечивает аппарат

административных государственных служащих.

В настоящее время систему избирательных комиссий страны составляют 16 областных (в том числе города республиканского значения Алматы и столицы республики Астаны) избирательных комиссий, 160 районных, 37 городских избирательных комиссий, 11 районных комиссий в городах Астане и Алматы (3 и 8), 550 окружных избирательных комиссий по выборам депутатов областных маслихатов, 2 160 окружных избирательных комиссий по выборам депутатов районных маслихатов, 625 окружных избирательных комиссий по выборам депутатов городских маслихатов, 9 824 участковых избирательных комиссий. Итого 13 383 избирательных комиссий.

Каждая избирательная комиссия наделена определенными полномочиями и имеет определенный статус. Избирательные комиссии действуют на основе общих принципов гласности, независимости, сменяемости состава, коллегиальности и соподчинения.

При этом в составы избирательных комиссий входят представители от всех политических партий и общественных объединений, то есть гражданско и политически активные члены общества. Все они работают в избирательных комиссиях на общественных началах, а их общее количество в целом по стране составляет более 93 тысяч человек.

#### **IV. Выборные кампании в Республике Казахстан в 2016-2017 годах.**

В 2016 году в стране были проведены три избирательные кампании:

- 1) Внеочередные выборы депутатов Мажилиса Парламента Республики Казахстан и очередные выборы депутатов маслихатов Республики Казахстан (20 марта 2016 г.);
- 2) Выборы депутатов маслихатов Респу-

блики Казахстан вместо выбывших (20 марта 2016 г.);

- 3) Выборы акимов городов районного значения, сельских округов, поселков и сел Республики Казахстан, не входящих в состав сельского округа, вместо выбывших (в течение 2016 г.).

В 2017 году в Республике Казахстан в соответствии с законодательством проводятся **4 избирательные кампании:**

- 1) 26 марта 2017 года в 12 регионах проведены выборы депутатов маслихатов вместо выбывших по 57 избирательным округам. По итогам голосования избраны 57 депутатов маслихатов республики, в том числе 12 депутатов областных, 9 депутатов городских и 36 депутатов районных маслихатов.

- 2) 28 июня 2017 года проведены очередные выборы депутатов Сената Парламента Республики Казахстан вместо избранных 19 августа 2011 года. По итогам данных выборов в верхнюю палату высшего законодательного органа страны были избраны 16 депутатов от шестнадцати регионов республики: по одному депутату от каждой из 14 областей, а также от городов Астаны и Алматы.

- 3) В августе 2017 года проведены выборы 1 414 акимов городов районного значения, сельских округов, поселков и сел Республики Казахстан, не входящих в состав сельского округа вместо акимов, 4-х летний срок деятельности которых истек.

- 4) 29 октября 2017 года пройдут очередные выборы депутатов маслихатов вместо выбывших.

В целях дальнейшего совершенствования избирательной системы Центральной избирательной комиссией Республики Казахстан проводится системный анализ всех аспектов своей деятельности, в том числе анализ законодательства о выборах и республиканском референдуме, рекомендаций международных

и отечественных экспертов, правоприменительной практики на примере последних электоральных кампаний. Кроме того, изучается международный опыт в сфере применения информационных технологий в избирательном процессе ряда применяющих их стран, таких как, например, Россия, Литва, Кыргызстан, Молдова, Индия.

При этом главными целями являются большее обеспечение транспарентности и подотчетности избирательных комиссий и других государственных органов, задействованных в организации проведения выборных кампаний. Этого можно достичь путем использования информационно-коммуникационных технологий, позволяющих дополнительно и в то же время объективно отслеживать все этапы избирательного процесса. Наряду с избирательной системой параллельно должно развиваться ее оснащение современными техническими средствами, программным обеспечением, коммуникациями. В этих целях в 2017 году на выборах депутатов Сената Парламента Республики Казахстан была внедрена в пилотном режиме система электронной регистрации выборщиков.

В заключение следует отметить, что уважение к законам страны, установка на проявление социально-правовой активности позволят подрастающему поколению активно реализовывать в будущем не только свои права и обязанности, но и отстаивать права других граждан.

Знание истории становления государства, принципов государственного управления – это неотъемлемый атрибут гражданского воспитания, это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс освоения детьми и молодежью навыков демократического самоуправления, укрепления ответственности индивида за политический,

нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие личностью собственных творческих способностей, их реализацию в интересах прогрессивного устойчивого развития общества и достижения собственного жизненного успеха.

### **Уважаемые педагоги!**

Гражданственность, правовая культура и электоральная грамотность школьников не могут стать результатом нескольких уроков. Важно создавать условия, в которых учащиеся получали бы практико-ориентированные знания и приобретали бы практические навыки и умения.

Знание избирательных процедур, понимание своих избирательных прав, умение анализировать предвыборные программы кандидатов, навыки самоуправления – всё это очень важно для будущих избирателей демократических выборов.

В целях привития школьникам навыков и опыта избирательной деятельности Центральная избирательная комиссия Республики Казахстан начинает реализацию пилотного проекта «Выборы Президента школы».

В приложении к журналу «Білімдегі жаңалықтар» предлагается разработка внеклассного мероприятия в виде методических материалов, необходимых для проведения выборов Президента школы:

- Положение о выборах Президента школы,
- Календарный план мероприятий по подготовке и проведению выборов Президента школы,
- Приложение - образцы всех необходимых документов.

Пилотный проект и сформированные к нему документы максимально приближены к процедуре выборов Президента страны на основе действующего законодательства Республики Казахстан.



## ОБ АКТУАЛЬНЫХ ОРИЕНТИРАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Байтурсынова А. А.,**  
*к.п.н., заведующая кафедрой  
инновационных технологий  
и методики преподавания  
естественно-научных дисциплин  
ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Астана*

Педагогическая деятельность – одна из сложных и многоаспектных видов деятельности человека. Во все времена человек предпринимает попытки понять, осмыслить, оценить и осознать уровень мастерства в профессиональной деятельности. Надо понимать, что процесс этот достаточно длительный и при этом происходит не сам по себе, а в определенной профессиональной деятельности. Потенциал для реализации этих потребностей педагогов заложен в системе непрерывного дополнительного профессионального образования.

В настоящее время образовательные процессы призваны обеспечить осмысление педагогом современных преобразований в отечественной системе образования сквозь призму профессиональной реальности.

Профессиональная деятельность педагогов-дефектологов в Казахстане реализуется в сфере специального образования, которая рассматривается как значимая часть системы образования в целом.

В контексте специального образования профессиональная деятельность педагогов-дефектологов предусматривает наличие формирующего (традиционного) и развивающего (гуманистического) подходов. Традиционно деятельность педагога включает процессы обучения, воспитания, развития и формирования. Деятельность же педагога-дефектолога в

специальном образовании нельзя рассматривать без сущностной характеристики коррекционной работы, благодаря которой осуществляется обучение и воспитание, а также развитие и адаптация детей с ограниченными возможностями. [1]

Безусловно, современные тенденции в системе общего и специального образования, равно как и в инклюзивном образовании, предполагают расширение границ педагогической деятельности учителя-дефектолога, выходящей за рамки обычной работы учителя в школе.

Содержание педагогической деятельности педагогов-дефектологов обусловлено прежде всего спецификой и сложностью образовательного и коррекционно-развивающего процессов в специальных организациях образования, необходимостью обучения и воспитания детей, имеющих ограниченные возможности, численность которых с каждым годом растет.

Дети с ограниченными возможностями являются полиморфной и крайне разнообразной группой, следовательно, различаются и их образовательные потребности. Данные потребности задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса. Следовательно, специфика развития детей находит отражение в организации, структуре и содержании специального образования. Государственная политика в отношении

детей с ограниченными возможностями развития направлена на сохранение равного доступа детей к качественному образованию.

Принятие новых стандартов образования в Республике Казахстан, переход на обновленное содержание, систему критериального оценивания достижений обучающихся, развитие инклюзивного образования, а также активное открытие специальных организаций образования (кабинетов психолого-педагогической коррекции, реабилитационных центров, ресурсных кабинетов) с целью более полного охвата коррекционно-педагогической помощью детей с особыми потребностями выявило проблемы кадрового обеспечения системы специального образования.

Инновационные тенденции общего образования находят отражение и в системе специального образования и ставят перед системой повышения квалификации цель - повышение профессиональной компетентности педагогов-дефектологов.

В соответствии с Государственной программой развития образования в РК на 2016-2019 гг. необходимо качественное обновление программ профессионального развития учителя, что требует высокой компетентности кадрового состава системы повышения квалификации Казахстана.

Учитывая анализ опыта передовых зарубежных стран, концептуальной основой новой модели повышения квалификации педагогических работников является парадигма «обучение на протяжении всей жизни», принятая международным образовательным сообществом. Она ориентирует педагогов на самосовершенствование и профессиональную самореализацию, повышение качества и эффективности педагогического труда, паритетное участие педагога и ученика в осуществлении совместной деятельности. [2]

Известно, что в стране имеются проблемы с кадровым обеспечением специальных организаций образования. Их доля составляет 30,5% от общей численности педагогических работников. Особенно остро этот вопрос стоит в регионах республики, где трудно найти специального педагога (сурдопедагога, тифлопедагога, логопеда и др.) владеющего специальными методиками обучения детей с ограниченными возможностями в развитии. Требуется рассмотрения вопроса обеспечения общеобразовательных организаций высококвалифицированными педагогами-дефектологами, логопедами, олигофренопедагогами, тифлопедагогами, сурдопедагогами, а также специалистами для сопровождения детей с особыми потребностями в образовательном процессе. [3]

Учитывая актуальные тенденции, происходящие в сфере специального образования, система повышения квалификации должна адекватно реагировать на проблемы обеспечения специальных организаций образования педагогами, способными организовать образовательный процесс с учетом обновления содержания, применять критериальную систему оценивания учебных достижений обучающихся с особыми потребностями, создавать специальные образовательные условия для их обучения, воспитания, коррекции, реабилитации, социальной адаптации и интеграции в общество.

«Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» и его филиалы в Алматы, Астане и областных центрах проводят большую работу для развития профессиональных компетенций педагогов-дефектологов, учителей общеобразовательных школ, работающих в условиях развития инклюзивного образования.

В условиях обновления всех компонентов системы повышения квалификации (целей, задач, форм, методов и технологий обучения), ориентации на

конечный результат главной целью ФАО НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Астана определяем создание условий для эффективного развития профессиональных компетенций педагога.

Для повышения квалификации педагогов специального образования осуществляется работа по следующим направлениям:

- научное проектирование нового содержания и инновационных педагогических технологий повышения квалификации педагогических кадров, обучение различных категорий педагогов специального и инклюзивного образования в условиях обновления содержания;
- научно-методическое обеспечение экспериментальной деятельности специальных организаций образования, реализуемое через выявление актуальных тенденций развития образования, участие в разработке образовательных программ, разработку дорожных карт, научных проектов и новых моделей повышения квалификации педагогов-дефектологов;
- внедрение инновационных моделей в массовую практику, методологическое обеспечение управленческой и педагогической деятельности, обеспечение систем специального и общего образования, реализующих инклюзивные процессы, современными инновационными технологиями образования и коррекционно-развивающей работы;
- разработка критериев экспертизы инновационного опыта, проектов инновационной деятельности, внешняя квалификационная экспертиза в сфере специального образования, включая сертификацию по результатам обучения в системе повышения квалификации работников образования;
- информационное обеспечение актуальной профессиональной информацией работников образования всех уровней;
- создание эффективно действующей информационной инфраструктуры, включа-

ющей издательскую базу, компьютерные сети, сетевые сообщества и т. д. [3] Среди перечисленных функций особую актуальность приобретает использование современных инновационных педагогических технологий, внедрение инновационных моделей в систему повышения квалификации, обеспечивающих повышение качества образования в РК.

Одним из приоритетных ориентиров в системе повышения квалификации является научно-методическое сопровождение профессионального роста педагогов системы специального и инклюзивного образования. Данное направление мы рассматриваем как научно обоснованный способ взаимодействия сопровождающего (наставника, опытного специалиста, преподавателя и др.) и сопровождаемого (учителя), направленный на непрерывное развитие учителя в профессии, обусловленный количественными и качественными, содержательными и структурными преобразованиями личности педагога-дефектолога.

Филиалам «НЦПК «Өрлеу» предстоит широкомасштабная работа по созданию мотивационных, организационных, содержательно-методических условий для внедрения и распространения педагогических инноваций в систему повышения квалификации, осуществлению работы по формированию профессиональной компетентности через портал системы повышения квалификации. На базе филиалов центра создаются региональные инновационные площадки, разрабатывается механизмы сетевого сотрудничества и совершенствования качества курсов повышения квалификации.

С целью повышения квалификации специальных педагогов разрабатываются образовательные программы, направленные на развитие профессиональных компетенций педагогов системы специального образования Республики Казахстан: дефектологов, логопедов, сурдопедаго-

гов, олигофренопедагогов, тифлопедагогов.

Таким образом, национальный центр уделяет пристальное внимание обновлению содержания учебных программ краткосрочных курсов повышения квалификации в соответствии с приоритетными направлениями развития образования. Программы разрабатываются на модульной основе, выделены инвариантная и вариативная части. Вариативная часть программы позволяет вносить изменения в содержание курсов с учетом региональных особенностей, образовательных потребностей педагога и проводить обучение с любого уровня профессиональной компетентности слушателя.

Контент образовательных программ предполагает изучение актуальных тем образования, планирование уроков в соответствии с учебной программой, разработку долгосрочного, среднесрочного, краткосрочного видов планирования.

Графики краткосрочных курсов повышения квалификации для учителей-дефектологов и учителей общеобразовательных учреждений, работающих в условиях инклюзивного образования, планируются в соответствии с потребностями специальных организаций образования региона.

В целях методического сопровождения образовательного процесса преподавателями разрабатываются учебно-методические комплексы, в состав которых входят обновленное содержание курсов и контрольно-измерительные материалы - тесты, задания для самостоятельной работы, темы проектов и др.

Особое внимание в центре уделяется анализу эффективности краткосрочных курсов повышения квалификации. Систематические мониторинговые исследования краткосрочных курсов повышения квалификации для педагогов свидетельствуют о повышении уровня их проведе-

ния.

На сегодняшний день подготовка педагогов, повышение квалификации и переподготовка кадров как звенья системы непрерывного образования недостаточно тесно связаны между собой, а возможности, позволяющие педагогам-дефектологам делиться профессиональным опытом, развиты очень слабо. Педагогическим работникам не хватает педагогического общения, своевременной направленности в процессе освоения нового, поддержки со стороны коллег, стимулов для продуктивной работы. Профессиональное сетевое сообщество педагогов республики, созданное в АО «НЦПК «Өрлеу» и его филиалах, способствует обмену опытом работы, обсуждению актуальных вопросов обучения детей с ограниченными возможностями на дискуссионных площадках.

В этом году впервые запланированы курсы повышения квалификации учителей общеобразовательных школ, работающих в инклюзивных школах в режиме «Blended learning». Смешанное обучение («Blended learning») – это образовательный процесс, основанный на интеграции различных форм обучения (on-line обучение, off-line обучение и очное обучение) и направленный на развитие профессиональных компетенций. При таком обучении создаются условия для функционирования образовательной среды, включающей в себя электронные информационные и образовательные ресурсы, всю совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, технологических средств, обеспечивающих освоение слушателями образовательной программы курса повышения квалификации.

Повышение профессиональной компетентности педагогов специальных и инклюзивных организаций образования во многом зависит от скоординирован-

ности и целенаправленности усилий всех звеньев системы непрерывного образования, а также от согласованности действий специалистов.

Организация всех звеньев непрерывного образования выступает как важное условие поступательного развития профессиональных компетенций педагогов-дефектологов, что чрезвычайно важно для совершенствования системы повышения квалификации педагогов.

Отечественная система повышения квалификации педагогических работ-

ников должна отличаться гибкостью, мобильностью и непрерывностью. Своевременное преобразование профессиональной деятельности педагогов-дефектологов и их успешная адаптация к меняющейся ситуации позволяют рассматривать повышение профессиональной компетентности как способность решать профессионально значимые, социально детерминированные и все более усложняющиеся задачи образования лиц с особыми потребностями.

### Литература:

1. Байтурсынова А.А. К вопросу о профессиональной деятельности учителя-дефектолога // Вестник КазНПУ имени Абая «Специальная педагогика». - 2013. - № 1-2 (32-33). - с. 81
2. Ахметова Г.К. Новый формат системы повышения квалификации педагогов Республики Казахстан: сущность и перспективы // Білімді ел – Образованная страна // № 12 (25), 23 июня 2015.
3. Сариева К.Н., Саякова А.М. Развитие профессиональных компетенций педагога-дефектолога как основа повышения качества специального образования // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XXXII междунар. науч.-практ. конф. № 4 (29). – Новосибирск: Сибак, 2014.
4. Дудко О. Б. Совершенствование профессиональной компетентности учителя-дефектолога в области взаимодействия с семьями дошкольников с задержкой психического развития. - Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2009.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТИПО В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Кусаинова А.Т.,**  
начальник отдела МОИР ФАО  
«НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Астана

Мы живем и работаем в век модернизации образования. Интенсивно изменяется вся система образовательного пространства, обновляется содержание образования в соответствии с мировыми стандартами. Данные изменения коснулись и технического профессионального образования. Главная задача системы ТиПО - подготовка востребованного на

рынке труда специалиста в соответствии с меняющимися потребностями экономики страны. Качество подготовки современного специалиста оценивается через такие показатели как компетентность, самостоятельность, готовность к принятию решений, умение адаптироваться в быстроменяющихся условиях, наличие мотивации к профессиональному росту в

конкурентной среде, профессиональная ответственность.

Процесс обучения должен обеспечить каждому будущему специалисту не только фундаментальные теоретические знания, но и широкий спектр практических профессиональных умений и навыков. В условиях постоянного технологического развития, происходящего в экономике, система ТиПО не может существовать в изоляции. Эффективность системы напрямую зависит от ее связи с экономикой и рынком труда. Поэтому фундаментом и основополагающим принципом эффективности системы ТиПО является ее соответствие стремительно меняющимся потребностям экономики.

В процессе обучения должны формироваться не только фундаментальные теоретические знания, но и широкий спектр практических профессиональных умений и навыков будущего специалиста. В системе технического и профессионального образования специальные дисциплины зачастую ведут преподаватели, не имеющие педагогического образования, что вызывает определенные трудности. Это юристы, экономисты, специалисты в сфере туризма, менеджмента, дизайна, архитектуры, гостиничного хозяйства и др. Возникают вопросы: «Как построить занятие? Как грамотно, профессионально подготовить специалиста, конкурентоспособного на рынке труда, умеющего креативно подходить к решению всех задач и проблем. Какие методы и приемы использовать при подготовке компетентного специалиста?».

В связи с этим возникает основополагающий вопрос: «Какой он – педагог новой формации?». Современный преподаватель:

- имеет высокий творческий потенциал;
- знает современные технологии обуче-

ния;

- имеет аналитические и коммуникативные способности;
- умеет самообразовываться и самосовершенствоваться;
- свободно работает в виртуальной среде и открытом образовательном пространстве.

Понятие «профессиональная компетентность» многогранно. В педагогическом словаре под профессиональной компетентностью учителя понимается «владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания». [2]. Профессиональная компетентность педагога ТиПО – это единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности, включающее уровень владения предметными, метапредметными, методическими и психолого-педагогическими знаниями и умениями.

В процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма педагогов. Основными путями развития профессиональной компетентности педагога являются:

- участие в конкурсах профессионального мастерства, конференциях, семинарах, форсайт-сессиях, вебинарах;
- изучение опыта коллег;
- трансляция собственного опыта;
- создание инновационного пространства, объединяющего педагогов по близким педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей и др.

Для достижения желаемого результата необходимо создать те условия, в ко-

торых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств.

Совершенствование профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности педагога, готовность к педагогическим инновациям, умение адаптироваться в меняющейся образовательной среде. Изменения, происходящие в современной системе образования, вызывают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т. е. его профессиональной компетентности.

Процесс развития профессиональной компетентности преподавателя должен быть непрерывным и индивидуальным. Каждый преподаватель должен разработать свою индивидуальную образовательную траекторию (далее ИОТП).

ИОТП - это персональный путь реализации потенциала каждого педагога, включающий его саморазвитие в профессиональной деятельности. Методическое сопровождение ИОТП – это комплекс взаимосвязанных действий по оказанию разносторонней помощи педагогу на протяжении всей его профессиональной карьеры.

Модернизация ТиПО требует усиления непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога.

В филиале АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г.Астана созданы все условия для эффективного развития профессиональной компетентности педагогов колледжей и определены следующие задачи:

1. Оказание поддержки организациям ТиПО в реализации приоритетных направлений государственных программ развития образования;
2. Повышение квалификации педагогических работников через курсовую и межкурсовую работу;

3. Выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта педагогов ТиПО;

4. Проведение тренингов, коучингов, научно-практических конференций, ярмарок творческих идей и других мероприятий;

5. Организация и методическое сопровождение экспериментальной работы в организациях образования;

6. Оказание помощи по созданию и оформлению учебно-методических материалов педагогов, представляющих практический интерес для дальнейшего развития профессиональной компетентности.

Профессорско-преподавательский состав института во время курса использует новые подходы в преподавании, в результате чего изменяется отношение педагога к процессу обучения, меняется стиль его поведения, учитель управляет обучением, а ученик учится сам.

В I полугодии 2017 года педагоги технического и профессионального образования города Астаны приняли участие в следующих мероприятиях, проводимых ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Астана и другими филиалами АО «НЦПК «Өрлеу»:

- Республиканская форсайт-сессия «Новые подходы в профессиональном развитии учителя самопознания в режиме on-line»;

- Международная научно-практическая on-line конференция «Модернизации содержания образования в условиях индустриально-инновационного развития ТиПО»;

- Республиканский интернет-конкурс проектных работ и дизайнерских макетов «ЕХРО-2017» среди преподавателей ТиПО;

- Республиканский интернет-конкурс для учителей изобразительного

искусства на тему «Энергия для жизни», посвященный ЕХРО-2017»;

- Международный методический мост «Дуальное обучение: на пути к европейским стандартам»;

- Республиканская научно-практическая on-line конференция «Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях глобализации казахстанского образования»;

- Городской этап Республиканского конкурса учителей школ и преподавателей колледжей «SMART-педагог «Өрлеу»: путь к профессиональному успеху».

Хорошие результаты показали преподаватели Гуманитарного, Политехнического, Многопрофильного колледжей, колледжей «Туран», Экономики, технологии и стандартизации пищевых производств, Транспорта и коммуникации, Казпотребсоюза.

С целью повышения уровня профессиональной компетентности и личного роста педагогических кадров, а также внедрения современных инновационных технологий в образовательный процесс, в настоящее время в АО «НЦПК «Өрлеу» разрабатываются новые образовательные программы курсов повышения для педагогов ТиПО на 2018 год.

В век модернизации образования только повышение профессионального мастерства, активная жизненная позиция педагога смогут обеспечить качественное образование, подготовить специалиста с глубокими знаниями, профессио-

нала своего дела. Американские ученые отмечают, что ежегодно обновляется 5% теоретических и 20% профессиональных знаний, которыми должен владеть специалист. Сенека говорил: «Сколько бы ты ни жил, всю жизнь следует учиться».

В ФАО «НЦПК «Өрлеу» по г. Астана проводятся курсы повышения квалификации для преподавателей ТиПО. С августа 2017 года активизируется работа по проведению краткосрочных курсов в объеме 40 и 80 часов, а также одно-, двух-, трехдневных обучающих семинаров на платной основе.

Во время прохождения курсов повышения квалификации происходит расширение и углубление знаний, осмысление собственного педагогического опыта, формирование современной педагогической позиции педагога, повышение профессиональной компетентности, позволяющие формировать новый тип преподавателя, способного готовить востребованного на рынке труда специалиста. Главная цель повышения квалификации педагогов – содействие учителю в повышении компетентности в области учебного предмета и методике его преподавания. Каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства. По словам Питер Кохена «Нельзя сделать одного громадного шага, который тут же обеспечит вам достижение нужной цели. Ибо любая нужная цель достигается через множество мелких и вполне обычных шагов».

### Литература:

1. Государственная программа развития образования на 2011-2020 гг.
2. Педагогический словарь.
3. Барабанищikov А.В. // Пути совершенствования профессионального мастерства преподавателя. - М.: ВПА, 1975. - С.10-75.
4. Чокушева А.И. Совершенствование профессиональной компетентности педагога как фактор устойчивого развития образования // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 7. – С.131-132.



## СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ: РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

**Рязанова Е. В.,**

*старший преподаватель кафедры инновационных технологий  
и методики преподавания естественно-гуманитарных наук  
филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Павлодарской области*

Обновление содержания образования. Словосочетание, означающее начало масштабных изменений в жизнедеятельности школы, а главное – всех субъектов образовательного процесса. Именно обновление содержания образования в контексте реализации Государственной программы развития образования и науки РК на 2016-2019 гг. [1, с. 11] становится системообразующей основой происходящих преобразований, призванных обеспечить выход системы образования на более высокий качественный уровень.

Общеизвестно, что создание нового требует как понимания сущности создаваемого, так и системы действий в направлении достижения цели и системе повышения квалификации педагогов на данном этапе определена особая роль. За достаточно небольшой промежуток времени предстояло подготовить к работе в новых условиях всех учителей первых классов. Это, с одной стороны, беспрецедентный случай, с другой стороны – важное решение.

Новизна содержания, подходов к проведению курсов, их длительность, направленность на постоянное осмысление и понимание предпосылок обновления содержания образования, освоение умений и навыков, необходимых для реализации обновленного содержания – все это отличало содержание образовательной программы курсов по обновлению содержания и определяло

ответственность и тренера, и педагога за результат, который должен был проявляться не только в знаниях, но и сформированных компетентностных умениях. Для учителей английского языка новизна заключалась прежде всего в том, что обеспечивалась возможность погружения в языковую среду.

Месяц курсов на английском языке для педагогов стал определенной проверкой и благодатной средой, создающей условия для собственного профессионального роста. Как показала практика, степень готовности педагогов к работе в таких условиях разная, что следует учитывать тренеру, ведущему курсы по программе обновления содержания образования по предмету «Английский язык». Проблема, которая проявилась сразу, на первых курсах - с одной стороны, нужно обучать всех, с другой стороны, наличие разного уровня языковой подготовки педагогов. Эта ситуация, несомненно, влияет на результативность обучения.

При этом после завершения курса все слушатели указывают на изменение взглядов на современную организацию процесса обучения, практически все – на освоение методики преподавания уроков и их планирования. В целом, ответы на вопросы выходного анкетирования позволяют сделать вывод о том, что педагоги готовы к реализации обновленного содержания образования.

Наличие высокой самооценки является в определенной степени хорошей

мотивационной основой для успешной реализации новых подходов в обучении учащихся иностранным языкам. С другой стороны, рождение новой образовательной практики важно и с точки зрения создания качественных условий для формируемого в дальнейшем опыта организации полиязычного образования. В данном случае особую значимость приобретает принцип непрерывности образования, связанный с посткурсовой деятельностью педагога, с посткурсовым взаимодействием. По мнению ученых, профессиональный рост и развитие, обеспечивающие продуктивную профессиональную деятельность педагогов, осуществляются как на курсах и в процессе саморазвития, так и с помощью организованного ценностно-смыслового пространства профессионального взаимодействия (профессиональное общение с коллегами, реализация творческих

проектов).

В условиях обновления содержания образования требуется поиск новых форм и ресурсов организации такого пространства. Важно учесть и мнение слушателей по данному вопросу, а слушатели, как показывают результаты мониторинговых исследований, отдают предпочтение дистанционным формам взаимодействия и участием в работе творческих групп.

Рассмотрение различных вариантов решения данной задачи позволило определить единый подход к работе с учителями английского языка в посткурсовой период. Смысл его заключается в использовании модели обучения Д. Колба [2, с. 43], которая составляет основу теоретического материала курса по обновлению содержания образования. В логике модели процесс обучения представляет собой цикл или своеобразную спираль, состоящую из четырех стадий, представленных на рисунке 1.



Рис. 1. Модель обучения Д. Колба

Если рассматривать посткурсовое сопровождение через призму данной модели, процесс его осуществления становится более структурированным и, в перспективе, более эффективным, а главное, системным.

При определении начального этапа работы большое внимание уделялось

следующим моментам. С одной стороны, к началу текущего учебного года сертифицированные учителя ОСО располагали учебно-методическим комплексом, учебной программой, руководством по критериальному оцениванию. С другой стороны, отсутствие опыта реализации обновленного содержания образования,

несомненно, оказывало влияние на увеличение нагрузки учителя при подготовке к урокам в начальный период. Кроме того, в большинстве школ у учителя английского языка не было реальной возможности обсудить с коллегами возникающие затруднения, поскольку на начало учебного года в каждой школе насчитывалось практически только по одному сертифицированному педагогу. Если соотносить вышеуказанные условия с этапами модели обучения Д. Колба, то становится понятным, почему первым этапом для посткурсового сопровождения был выбран «эксперимент».

Результатом данного этапа должен стать непосредственно новый опыт, а главным условием – обязательное мониторинговое сопровождение с целью выявления динамики изменений, имеющих затруднений для обеспечения мотивационной составляющей профессионального развития педагогов.

Социологический опрос, проведенный на первом этапе работы в посткурсовой период со слушателями курсов 2016 года по ОСО, выявил положительные тенденции и имеющиеся затруднения в работе учителей английского языка, ведущих обучение в первых классах, а также оценить:

- уровень качественных изменений в индивидуальных стиле и методике преподавания после завершения курсов по обновлению содержания образования;
- уровень затруднений в практическом применении стратегий активного обучения;
- уровень затруднений при реализации дифференциации целей обучения;
- уровень взаимодействия и профессиональной поддержки в коллективе учителей, прошедших курсы по обновлению содержания образования.

По мнению педагогов, часто возни-

кает необходимость в определенной корректировке целей уроков, в обеспечении соответствия заданий поставленным целям. Имеет место наличие учебных ситуаций, не предусмотренных УМК, что требует принятия соответствующих решений. Вопросы возникают и по поводу базы ресурсов, способствующих эффективной подаче учебного материала. Зачастую отсутствует возможность использования медиа-ресурсов.

В ходе социологического опроса педагогами было высказано пожелание и по созданию дискуссионной площадки для совместного решения вопросов, возникающих в процессе реализации обновленного содержания образования. Таким образом, проведение исследований в начале текущего года позволило выявить зоны затруднений, сформировать запрос, определить цель, задачи, содержание и формы работы, спрогнозировать ожидаемый результат.

### **Цель:**

Развитие профессиональных компетенций педагогов по проектированию и организации уроков английского языка в условиях обновленного содержания.

### **Задачи:**

1. Изучить состояние внедрения обновленного содержания на уроках английского языка в 1-х классах.
2. Содействовать формированию навыков проектирования уроков с учетом поставленных целей и используемых методов активного обучения.
3. Развивать навыки подбора дополнительных ресурсов для обеспечения принципа дифференцирования.

### **Ожидаемый результат:**

1. Повышение уровня профессиональных компетенций педагогов в реализации системно-деятельностного подхода в обучении [3, с. 14].
2. Повышение качества преподавания с

учетом требований обновленного содержания образования.

Вся деятельность с учителями английского языка в посткурсовой период находит отражение на сайте филиала - дается информация о проведенных мероприятиях. По общему мнению участников, взаимодействие в формате творческой группы, на проводимых вебинарах способствует более динамичному формированию нового опыта организации учебного процесса в условиях обновления содержания образования. Формируется инновационное поведение, т.е. не приспособление, а максимальное развитие своей индивидуальности. При этом использование мониторинга посткурсовой деятельности создает основу для определения вектора дальнейшего движения в общем стремлении к достижению цели, создает условия для непрерывного движения личности педагога в образовательном пространстве.

На уровне самого субъекта посткурсовой деятельности речь идет о самооценке педагога как условия собственной мотивации к дальнейшему развитию, непрерывному движению к самосовершенствованию. Движение от теории к практике - процесс, требующий четкого видения цели. И главное на данном пути - не забыть, что непрерывное образование человека требует наличия внутренней потребности, его мотивации к созданию нового [4, с. 118]. На курсах обучения педагоги овладевают новой философией организации процесса обучения, становясь организаторами деятельности детей и постоянно стремясь к собственному самосовершенствованию [5, с. 69].

Есть ещё ряд вопросов, решение которых позволит обеспечить более динамичное формирование нового опыта. В их числе вопрос о том, как должна измениться внутришкольная система повы-

шения квалификации, чтобы педагог не потерял заданный ориентир в посткурсовой период. Этот вопрос приобретает все большую актуальность в связи с переходом с начала нового 2017-2018 учебного года на обновленные программы обучения 2-х, 5-х, 7-х классов. Возрастет число учителей, задействованных в формировании нового опыта. Соответственно возрастет потребность в теоретическом и организационном обеспечении инновационно развивающейся практики на основе партнерства, консультативной помощи, внутренних резервов в лице лидеров школы [6, с. 51]. По выводам экспертов международного исследования TALIS именно лидеры школ могут:

- создавать возможности для профессионального развития внутри школы;
- привлекать учителей к участию в менторских программах;
- развивать систему оценки и обратной связи, которая была бы наполнена смыслом, связана с практической деятельностью учителя и служила бы опорой для его самосовершенствования и развития;
- помогать учителям в определении области для профессионального роста и включить профессиональное развитие педагогического состава в число приоритетных задач школы.

Перенос навыков на рабочее место после завершения обучения, по мнению Д. Кикпатрика, [7, с. 28] – очень сложный процесс, на который влияет множество факторов: поддержка руководителей и коллег, их заинтересованность содержанием обучения, возможность и условия применения новых знаний или навыков на практике. Ведь даже если слушатели демонстрируют хорошие результаты обучения после завершения курсов, это не означает, что они смогут успешно применить новые знания и навыки на своем рабочем месте.

Личностный рост учителя в ходе лично значимой для него профессиональной деятельности нуждается в непрерывной поддержке, в том числе и со стороны руководителя школы [8, с. 37]. Здесь важна не только работа в плане повышения уровня профессиональных компетенций, важен и процесс понимания смысла своей деятельности, осмысления ценностей данной деятельности, ее места в жизненном пространстве. Только так, через эмоциональную сферу, может произойти изменение отношения к себе и ученику.

Филиал АО «НЦПК «ӨРЛЕУ» ИПК ПР по Павлодарской области реализует практику взаимодействия организаций образования и института на принципах корпоративного обучения в рамках научно-исследовательской деятельности. В формате сессий Университета непрерывного образования обеспечивается реальное соединение теоретических знаний и способов их применения. В условиях обновления содержания образования опыт организации корпоративного взаимодей-

ствия становится определенным ресурсом достижения качества происходящих процессов и его результатов.

Выше, для обоснования подхода к построению системы посткурсового взаимодействия, приводилась модель обучения Д. Колба. Следует отметить и такой важный этап в формировании нового опыта, как мониторинговое сопровождение. Анализ зарубежного опыта показал, что значительное место в системе мониторинга послекурсовой деятельности должно отводиться стратегии самооценки педагога. Цель оценивания – спроектировать дальнейшие шаги для обучения и профессионального роста. Один из наиболее сложных вопросов - определение результатов, подлежащих оценке.

На основе модели эффективности обучения Д. Киркпатрика нашим филиалом разработана система критериев, на основе которых мы можем проводить совместные с методическими кабинетами и организациями образования онлайн исследования по оценке эффективности посткурсовой деятельности.

<b>Критерии</b>	
<b>1</b>	Вы поделились новыми идеями, впечатлениями о курсах на педагогическом совете, заседании методического объединения
<b>2</b>	После курсов Вы выступили на конференциях, семинарах на уровне
	Вашей организации образования района
	области
	республики
	международного уровня
<b>3</b>	После курсов Вы провели мастер-класс, тренинги на уровне
	Вашей организации образования района
	области
<b>4</b>	После завершения курсов вы: - смогли реализовать основные идеи и получить результат; - стали членом тематического сообщества педагогов при филиале; - стали участником образовательного проекта (школы, района, области)

5	Изменения в результативности Вашей деятельности: - значительные; - отмечается устойчивая положительная динамика; - динамика имеет место, но характерна только для отдельных групп учащихся; - динамика отсутствует
6	Ваши воспитанники отличаются: - познавательной активностью; - возросшим уровнем мотивации; - умением работать в группе; - умением сотрудничать.
7	При возникновении профессиональных затруднений Вы: - обращаетесь к коллегам по работе; - обращаетесь за консультацией к методистам районной (городской) службы; - обращаетесь за консультацией к сотрудникам филиала АО «НЦПК «Өрлеу»; - находите решение самостоятельно; - находите опыт по данной теме в Интернете; - используете возможности сетевого сообщества.

Получаемая информация дает возможность отслеживать, по каким из данных критериев наблюдается наибольшая положительная динамика либо отсутствуют какие-либо тенденции. Однозначно, есть основа для определения задач по дальнейшему улучшению посткурсовой деятельности во взаимодействии с городскими (районными), внутришкольными методическими службами.

Таким образом, приоритетность

принципа непрерывности образования обуславливает необходимость постоянного поиска ресурсов, содержания, форм и методов, способствующих обеспечению эффективности работы со слушателями курсов в межкурсовой период, в создании условий и мотивационной составляющей для профессионального развития каждого педагогического работника системы образования.

#### Литература:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 гг. [http://ksu.edu.kz/files//gosudar\\_programma\\_na\\_2016-2019gg.pdf](http://ksu.edu.kz/files//gosudar_programma_na_2016-2019gg.pdf)
2. Kolb, D.A., Rubin, I. M., McIntyre, J. M. *Organizational Psychology: A Book of Readings, 2nd edition - Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall. – 1974.*
3. Николаева И., *Управление развитием компетенций учителя, Управление школой. – 2011. – С. 14.*
4. *Повышение качества профессионального развития педагогов / редкол. С. Д. Муканова [и др.]: ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Карагандинской области. – Караганды, 2015. – 232 с.*
5. Вершиловский С. Г. *Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя / М.: Сентябрь, 2002.*
6. Муканова С. Д. *Моделирование системы профессионального развития педагогов «Өрлеу» // Открытая школа. - 2015. – № 09.*
7. Дональд Л. Кирпатрик, Джеймс Д. Кирпатрик. *Четыре ступеньки к успешному тренингу, М. — Эйч Ар Медиа. – 2008.*
8. Schön, D. *The Reflective Practitioner: how professionals think in action. Aldershot: Ashgate Publishing Ltd. – 1991.*

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Карагозина М. И.,  
начальник отдела мониторинга и анализа  
филиала АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по г. Астана

Инновационные модели образования призваны стимулировать познавательную деятельность учеников. Современным ученикам необходима мотивация к изучению «второстепенных» на их взгляд предметов. К числу таких предметов часто относят и географию. География как и другие предметы закладывает основы пространственного мышления, формирует экологическую культуру личности, способствует формированию социальной позиции учащегося, развитию комплексного стиля мышления, формированию целостной картины мира. В силу указанных причин в методике преподавания географии ведётся поиск способов построения учебного процесса, обеспечивающих эффективное решение возникающих проблем.

Обучая учителей географии на курсах повышения квалификации педагогических кадров по предметам «География» и «Естествознание» в школах с русским языком обучения в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан, я пришла к выводу, что многие учителя часто недопонимают, что значит использовать на уроках активные методы обучения. Поэтому очень важно было понять, что представляют собой активные методы обучения и как их можно внедрить в практику для успешного преподавания.

С первых же дней курсов совместно с учителями было определено, что активные методы обучения призваны стимулировать познавательную деятельность обучающихся через разнообразные мыслительные и практические приемы. Для этого были предложены следующие во-

просы для обсуждения с применением формативного оценивания (знак «+» - правильно; знак «-» - неправильно):

- активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала; (+)
- активные методы обучения можно применять на всех этапах урока; (+)
- для каждого этапа урока используются свои методы обучения; (+)
- активные методы обучения строятся в основном на монологе; (-)
- активные методы обучения строятся в основном на диалоге; (+)
- учение – объект обучения. (-)

На занятиях использовались такие активные приемы как «Джигсо» с целью научить в первую очередь самих учителей правильно распределять роли при групповой деятельности, «Мозговой штурм» с целью выявления предыдущих знаний, «Карусель» с целью формирования умения не просто дополнить представленный материал, но и формативно оценить работу других групп, а также стратегии «Галерея», «Составь кластер со словом... или по теме...» как синтез этапа исследования и «Чистая доска» с целью определения понимания изученного материала. Также при формативном оценивании коллег были использованы такие стратегии активного обучения как «Три звезды и одно пожелание», «Сэндвич», «Плюс-минус-интересно», «Дорожка успеха». Посредством данных приемов формативного оценивания учителя не просто учились давать отзыв о проделанной работе и конструктивную обратную связь для

улучшения дальнейшей деятельности, но и именно через практическое применение видели, на каких этапах приемлемо применять ту или иную стратегию формативного оценивания.

Одним из методов активного обучения на занятиях было составление разноуровневых заданий для учащихся с целью предоставления возможности для каждого ученика овладеть предложенным на уроке учебным материалом на разном уровне («все ученики», «большинство учеников», «некоторые ученики»), но не ниже базового в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. При этом за критерий оценки деятельности учащегося принимаются его усилия по овладению этим материалом и его творческому применению. Разноуровневое обучение даёт шанс каждому ученику организовать обучение так, чтобы максимально использовать возможности, которые несет в себе дифференциация обучения, не только внутренняя, но и внешняя.

Применение разноуровневого обучения помогает учителю достичь следующих целей:

### **Для «всех учащихся»:**

- побудить интерес к предмету путем использования заданий базового уровня, позволяющих работать в соответствии с его индивидуальными способностями;
- ликвидировать пробелы в знаниях и умениях;
- сформировать умения осуществлять самостоятельную деятельность по образцу.

### **Для «большинства учащихся»:**

- развивать устойчивый интерес к предмету;
- закрепить и повторить имеющиеся знания и способы действия;
- актуализировать имеющиеся знания для успешного изучения нового материала;
- сформулировать умение самостоятельно работать над заданием, проектом.

### **Для «некоторых учащихся»:**

- развивать устойчивый интерес к пред-

мету;

- сформировать новые способы действия, умения выполнять задания повышенной сложности;
- развивать воображение, ассоциативное мышление, раскрывать творческие возможности, совершенствовать языковые умения учащихся.

Также к активным методам обучения на уроках географии относятся цифровые, числовые диктанты, головоломки, ребусы, синквейны, задания на поиск «лишнего» в предложенном списке понятий, на определение и восстановление связи между терминами или действиями, поиск географических ошибок в тексте, восстановление текста с пропущенными понятиями и т.д.

Для создания коллаборативной среды и вовлечения всех слушателей в процесс обучения мной была организована индивидуальная, парная и групповая работа. При этом участники группы постоянно менялись с помощью, например, таких приемов как «Мозаика», «Цифры», «Цветовая гамма». Если в первые дни я как тренер сама организовывала данный процесс, то на второй неделе обучения слушатели стали предлагать свои приемы объединения в группы. Учитель географии Ломакина С. С. предложила прием «Счастливый билет». Учителя выбирали билеты на поезд, автобус, самолет и корабль, а затем объединялись в группы «Железнодорожный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Воздушный транспорт» согласно вытянутому билету. Данный прием перекликался с темой микропреподавания по географии «Транспортная инфраструктура» в 7 классе. Учитель географии Яськова Н. А. предложила объединение в микрогруппы «Пазлы». На картинках были изображены символы разных народов мира: «Панда», «Коррида», «Биг-Бен», «Байтерек». Прием использовался учителем на уроке географии в 7 классе по теме «Языковые семьи и языковые группы».



Данная работа не только помогла учителям пополнить свой багаж знаний и умений в использовании нужных приемов, но и заставила других учителей обратиться к творческому поиску.

Эффективность активных методов обучения определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. И от того, насколько хорошо учитель усвоил, как и на каком этапе урока их применять, будет зависеть то, научится ли ученик:

- гибко адаптироваться к изменяющимся

жизненным ситуациям, самостоятельно приобретать необходимые знания, уметь применять их на практике для решения поставленных задач;

- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающую проблему, грамотно и рационально подбирать необходимые решения;

- уметь творчески мыслить и генерировать принципиально новые идеи;

- грамотно работать с информацией;

- быть коммуникабельным, уметь работать в команде.

Роль современного учителя заключается совсем не в том, чтобы яснее, понятнее, красочнее, чем в учебнике, сообщить предложенную информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности ученика.

#### Литература:

1. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. - М.: Педагогика, 1989.
2. Галеева Н.Л., Мельничук Н.Л. *Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках географии*. - М.: Методическая библиотека, 2006.
3. Ермолаева М.Г. *Современный урок: анализ, тенденции, возможности*. - СПб: Каро, 2008.
4. Замятин Д.Н. *Гуманитарная география. Пространство и язык географических образов*. - СПб.: Алетейя, 2003.

## ПУТИ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ: ПЕРВЫЕ ШАГИ

**Пырлик Л. Я.,**  
*тренер филиала АО «НЦПК «Өрлеу»*  
*ИПК ПР по г. Астана,*  
**Проخورчик Э. С.,**  
*учитель начальных классов*  
*школы-гимназии № 22 г. Астаны*

Новая для Казахстана система критериального оценивания направлена на развитие обучающегося, повышение его интереса и мотивации к обучению. Этого можно достичь, если установить ясные и измеримые критерии оценивания, понятные каждому обучающемуся и его роди-

телям. [1]

Поэтому главная ценность критериального оценивания заключается в следующем:

- ученики привлекаются к определению критериев, позже к дескрипторам;

- сами ученики могут просчитать оценку;

- ученики знают эталон для сравнения с выполненной работой;
- оценивается только работа учащегося.

Инструментами измерения при оценке учебных достижений учащихся являются:

- учебные задания в соответствии со спецификой предмета, исследуемой темой для формативного оценивания (ФО) (задачи, упражнения, практические задания разного типа сложности, мини-тесты, ребусы и т.п.);

- системы заданий, которые предъявляются учащимся в виде контрольных и практических диагностических работ, тестов, компьютерного моделирования для суммативного оценивания (СОР, СОЧ).

Задания-измерители разрабатываются для каждого уровня учебных достижений и включают действия учащихся, выделенные в соответствии с критериями оценивания. Прежде всего, учителю важно знать не только алгоритм составления таких заданий, но и критерии, определяющие успешность ученика. [2] Рассмотрим данные критерии на примере урока математики:

**1. Знание и понимание** изученного материала (знакомство с текстом задачи, понимание содержания).

**2. Мышление критическое и системное** – осмысление изученного материала, умение решать проблему через исследование, поиск, отвечать на вопросы высокого порядка, делать умозаключение (совместно с учителем, затем задача самостоятельно осмысливается на основе выделенных критериев: умение делать краткую запись, формулировать вопрос, выполнять действие, формулировать ответ, проверять ответ).

**3. Коммуникация** – овладение языковыми навыками, ключевыми понятиями, навыками слушания, говорения, чтения и письма, способность высказать собственную точку зрения, доказать и логически обосновать выводы (каждый ученик имеет возможность высказать в паре, группе

свою точку зрения, выбрать индивидуально путь, способ составления схемы и решения задачи).

**4. Применение** – овладение практическими навыками через умение создавать тексты, диалоги; использование новых знаний, методов и правил в различных вариантах (ученики выполняют действия по решению задачи, устно или письменно, анализируют и сравнивают ответы).

**5. Рефлексия** – умение размышлять о правильности выбранного метода, формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях, быть активным субъектом учебной деятельности, создавать зону ближайшего саморазвития. С позиции учителя учебный процесс в этом случае строится как цепочка последовательных шагов: **рефлексия → самооценка и самоанализ → действие → рефлексия → реконструкция действия → рефлексия** (учитель может дифференцированно использовать графическую рефлексия, устную обратную связь или письменный комментарий по дескрипторам). Важно помнить, что рефлексия охватывает все этапы урока. Знание данных критериев позволит учителю не только определять, оценивать степень достижения, но и целенаправленно углубленно моделировать учебный процесс.

Первоклассникам на первых порах важно давать серию вопросов при формативном оценивании, что позволит формировать навыки самооценивания, взаимооценивания и обратной связи. Поэтому в классе можно создать экран вопросов (стена вопросов), где периодически меняются вопросы в соответствии с целями. **С целью проверки осмысленного усвоения нового материала** создаются таблицы из четырех окошек (квадратов) с надписями: «предсказать», «объяснить», «обобщить» и «оценить». Выбирая квадрат, ученик выбирает себе определенное задание.

**Например:** Если учащиеся выбрали

квадрат «предсказать», то перед учениками ставится вопрос-прогноз «Сколько действий может быть в данной задаче?». Аргументирует учащийся по признакам, которые отметил после прочтения. При выборе квадрата «объяснить» учитель задает вопрос: «Как ты понимаешь ключевое слово (понятие)?». При выборе квадрата «обобщить» ученик получает задание: «Перечислите ключевые идеи из того, что ты нового узнал сегодня». Чуть позже попросите учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «Кто? Что? Где? Когда? Почему? Как?». [3] Квадрат «оценить» используется не так часто. Вопросы «Что из изученного сегодня поможет тебе в выполнении данного упражнения?», «Какие знания важны при этом моделировании?» вызывают затруднения, так как это уже 5-6 уровень по таксономии Блума. Поэтому учимся оценивать свой уровень знаний и отвечать вместе.

**Эффективная самооценка в интеграции с рефлексией.** Для начала можно использовать приемы «Дерево успеха», «Лесенка успеха», «Поезд». При использовании приема «Пометки на полях» происходит развитие рефлексивного (критического) мышления. Ученики читают новый текст и на полях помечают то, что знают, с чем знакомы и новую информацию. Появляется желание узнать что-то глубже из дополнительных источников (здесь важно, чтобы данный материал был выявлен и предложен самими учащимися). Прием «Рефлексия себя на уроке» позволяет оценить свою работу с позиции

«Я – Мы – Дело». По итогам урока дети размышляют и оценивают себя: Как я работал? Допускал ли ошибки? Насколько мне помогли учитель и учащиеся группы, а я - им? На этапе «Дело» - понял ли материал? Узнал ли больше?

При внедрении фронтального оценивания можно использовать известные методики, уделяя больше внимания самооцениванию. Например, «Почему это является лучшим?». Попросите учеников выбрать свою лучшую работу и объяснить, почему они так решили. Ориентиром могут быть критерии, дескрипторы или степень выполнения работы. Прием «переосмысление» позволит переделать работу, сфокусироваться на полученной от учителя или одноклассников обратной связи, направленной на улучшение задания самостоятельно. «Работа с ключевыми словами» важна не только для определения ключевых слов темы, но и для их логического переосмысления. Ученики, работая в паре, группе, обсуждают их значение, приводят примеры их использования на практике. После этого ученики отвечают на вопросы учителя, что дает им возможность обобщить свои мысли.

Критериальное оценивание - это процесс поиска и интерпретации данных, используемый учениками и их учителями для определения этапа, на котором находятся обучаемые в процессе своего обучения, направления, в котором следует развиваться, и установления дальнейшего маршрута для достижения необходимого уровня. [1]

#### Литература:

1. Руководство по критериальному оцениванию для учителей начальной школы: Учебно-метод. пособие /ОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» /Под ред. О. И. Можяевой, А. С. Шилибековой, Д. Б. Зиеденовой. - Астана, 2016.
2. Система критериального оценивания учебных достижений учащихся. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013.
3. Общие критерии оценки учебных достижений учащихся /on 28 September 2011 //Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/w/>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОМАССЫ В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКА ТОПЛИВА И ЭНЕРГИИ

Смолякова Т. В.,  
учитель биологии средней  
школы № 28 г. Астаны

Использование биомассы в качестве источника топлива и энергии открывает перспективы решения проблем энергетики и охраны окружающей среды. Самыми реальными являются методы получения топлива из биомассы: биологическая конверсия и термохимическая конверсия. Биологическая конверсия включает анаэробные микробиологические процессы: получение метана (биогаза), молекулярного водорода, этилового спирта, бутанола, ацетона и других растворителей, а также органических кислот. Несколько в стороне от этих процессов стоит метод получения тепловой энергии при аэробной микробиологической деструкции твердой биомассы. Основную часть воспроизводимой биомассы составляет древесина (лигноцеллюлоза), которая из-за особенностей своего строения с большим трудом поддается биологической конверсии. Поэтому в ближайшие годы основным сырьем для производства топлив методом биоконверсии будут служить легко трансформируемые органические соединения — отходы, образовавшиеся в результате промышленных и других переработок первичной биомассы.

В ближайшее время будут использованы в основном два метода биологической конверсии органических отходов в топливо: 1) так называемое метановое брожение с получением биогаза; 2) спиртовое брожение с получением этанола. Это определено, во-первых, физическими характеристиками получаемых топлив, во-вторых, относительной

простотой и низкой стоимостью технологий, конкурентоспособных с технологиями получения обычных топлив и, в-третьих, особенностями процессов, позволяющих эффективно обезвреживать и утилизировать отходы.

Биогаз — это смесь из 65 % метана, 30 % CO<sub>2</sub>, 1 % сероводорода и незначительных примесей азота, кислорода, водорода и угарного газа. Энергия, заключенная в 28 м<sup>3</sup> биогаза, эквивалентна энергии: 16,8 м<sup>3</sup> природного газа; 20,8 л нефти; 18,4 л дизельного топлива. В основе получения биогаза лежит процесс метанового брожения, или биометаногенез — процесс превращения биомассы в энергию. Биометаногенез — сложный микробиологический процесс, в котором органическое вещество разлагается до диоксида углерода и метана в анаэробных условиях. Микробиологическому анаэробному разложению поддаются практически все соединения природного происхождения, а также значительная часть ксенобиотиков органической природы. В анаэробном процессе биометаногенеза выделяют три последовательные стадии, в которых участвуют свыше 190 различных микроорганизмов. На первой стадии под влиянием экстрацеллюлярных ферментов ферментативному гидролизу подвергаются сложные многоуглеродные соединения — белки, липиды и полисахариды. Вместе с гидролитическими бактериями функционируют и микроорганизмы — бродильщики, которые ферментируют моносахариды, органические кис-

лоты. На второй стадии (ацидогенез) в процессе ферментации участвуют две группы микроорганизмов: ацетогенные и гомоацетатные. Ацетогенные  $H_2$ -продуцирующие микроорганизмы ферментируют моносахариды, спирты и органические кислоты с образованием  $H_2$ ,  $CO_2$ , низших жирных кислот, в основном ацетата, спиртов и некоторых других низкомолекулярных соединений. Дегградация бутирата, пропионата, лактата с образованием ацетата происходит при совместном действии ацетогенных  $H_2$ -продуцирующих и  $H_2$ -утилизирующих бактерий. Гомоацетатные микроорганизмы усваивают  $H_2$  и  $CO_2$ , а также некоторые одноуглеродные соединения через стадию образования ацетил-КоА и превращения его в низкомолекулярные кислоты, в основном в ацетат. На заключительной третьей стадии анаэробного разложения отходов образуется метан. Он может синтезироваться через стадию восстановления  $CO_2$  молекулярным водородом, а также из метильной группы ацетата. Некоторые метановые бактерии способны использовать в качестве субстрата формиат,  $CO_2$ , метанол, метиламин и ароматические соединения.

В зависимости от температуры протекания процесса метановые бактерии разделяют на мезо- и термофильные. Оптимальная температура для мезофильных бактерий от 30 до 40°C, а для термофильных от 50 до 60°C. В целом термофильный процесс метаногенеза идет интенсивнее мезофильного, притом в этих условиях анаэробной переработки отходов субстрат обеззараживается от патогенной микрофлоры и гельминтов. При анаэробной переработке отходов животноводческих ферм микрофлора метантенков (анаэробных

ферментеров) формируется преимущественно из микрофлоры желудочно-кишечного тракта данного вида животных и микрофлоры окружающей среды. После определенного срока работы метантенка при установленном температурном режиме и на постоянном субстрате образуется сравнительно стабильный консорциум микроорганизмов. В ходе изучения микрофлоры свиного навоза при метановом брожении выделено около 130 различных бактерий. Первую стадию разрушения сложных органических полимеров осуществляют бактерии семейств Enterobacteriaceae, Lactobacillaceae, Streptococcaceae, а также представители родов Clostridium, Butyrivibrio, Bacteroides, Ruminococcus и некоторых других способных к брожению. Главные продукты ферментации — ацетат, пропионат, сукцинат,  $H_2$  и  $CO_2$ . Несколько в стороне от вышеописанных методов анаэробной биоконверсии биомассы в топливо стоит еще один микробиологический процесс получения энергии — аэробное окисление твердой биомассы (отходов) с выделением больших количеств тепла. Твердое органическое сырье погружается в шахту, снизу подается воздух. В результате окислительных процессов, осуществляемых микроорганизмами, происходит интенсивное выделение тепловой энергии и проходящие газы нагреваются до 80 °C. С помощью компрессии температуру газов можно увеличить до 100—110 °C и получаемую энергию аккумулировать в виде горячей воды или пара. Коэффициент полезного действия установок с учетом затрат электроэнергии на эксплуатацию воздуходувок составляет 95%. Образующийся шлам используется в качестве высокоэффективного органо-минерального удобрения.

Таким образом, биомасса при ее рациональном использовании может стать эффективным источником возобновления энергетических ресурсов с использованием микробиологических процессов. Однако вклад биомассы в общую энергетику большинства развитых стран не превысит 10 %, в отдельных странах он может составить 25—30 %, но не более, так как в противном случае она перестает быть возобновляемым источником. Более перспективным способом использования солнечной энергии является ее прямая конверсия в молекулярный водород при фотолизе воды. В последние годы большое внимание при-

влекают к себе микроорганизмы, способные к образованию  $H_2$  в процессе своей жизнедеятельности. Таких микроорганизмов известно довольно много, обнаруживаются все новые виды, выделяющие молекулярный водород. Перспективно продолжение исследований по усовершенствованию и внедрению процессов производства метана, этанола, созданию на основе микроорганизмов (и ферментов) элементов, эффективно производящих электричество, а также по организации искусственного фотосинтеза, в частности, биофотолиза воды, при котором можно получать богатые энергией водород и кислород.

#### **Литература:**

1. *Промышленная микробиология. Под ред. Н. С. Егорова. М.: Высшая школа, 1998 – 688*
2. *Т.А. Егорова, С. М. Клунова. Основы биотехнологии. М.: Академия, 2003 – 207с.*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Исабаева К. Т.,**  
*педагог-психолог  
школы-лицея № 27 г. Астаны*

Введение обновления содержания образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность школьного психолога как полноценного участника образовательного процесса.

В Государственной Программе развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 гг. сделан акцент на «создание модели профильной школы с использованием индивидуальных траекторий обучения школьников» и определены общие ориентиры развития функциональной грамотности [1].

Формирование функциональной грамотности в условиях модернизации образования потребовало совершен-

ствования и структуры, и содержания деятельности психологической службы школы. Наряду с такими привычными формами работы как консультирование, психодиагностика, коррекционно - развивающая работа формируются и наполняются содержанием новые формы психолого-педагогического сопровождения:

- оказание психологической и педагогической помощи при адаптации каждого ребенка к новым социальным условиям;
- психолого-педагогическое сопровождение предпрофильной и профильной подготовки.
- психолого - педагогическое сопровождение «психологического здоровья школьников»;
- профилактика суицидальных проявлений.

Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях общеобразовательной школы – достаточно молодое направление в образовании.

Развитие личности ребенка, его способностей, интересов – процесс непрерывный. Для того чтобы прогнозировать, направлять, вести ребенка к успеху, его нужно знать и понимать. Педагогам важно иметь представление о потенциальных возможностях ребенка, которые по разным причинам не всегда раскрываются во время учебной деятельности.

В процессе становления личности имеет вес каждый показатель: познавательный, учебный, личностный. Педагог должен точно знать, что влияет на успешность обучения того или иного ученика, комфортно ли ему в классе, в коллективе, не остановился ли он в своем развитии. Психолог должен быть рядом и с учеником, и с учителем. Не только психологу, но и учителю необходимо

иметь запас знаний по социальной и педагогической психологии, учитывать возрастные и индивидуальные особенности своих учеников, применять педагогические и психологические знания в работе с детьми.

Психолого-педагогическое сопровождение – один из видов психолого-педагогического патронажа как целостной и комплексной системы поддержки, педагогического наставничества и психологической помощи, осуществляемой в рамках деятельности психолого-педагогической службы школы. Это интегративная технология, целью которой является создание условий для развития потенциала личности школьника в результате эффективного выполнения им основных личностных и учебных функций. Это также особый вид взаимодействия между сопровождающим и теми, кто нуждается в помощи.

Главной целью психолого-педагогического сопровождения является предоставление возможности быть успешным для каждого учащегося. Педагог же должен владеть ситуацией, определять перспективы развития каждого учащегося и тактику взаимодействия с ним. Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается как особый вид помощи (или поддержки) ребенку, обеспечивающий его развитие в условиях образовательного процесса.

#### **Характеристики сопровождения.**

Процессуальность, пролонгированность, недирективность, погруженность в учебную деятельность ребенка, а также в реальную повседневную жизнь, особые отношения между участниками этого процесса.

**Сущностная характеристика сопровождения.**

Необходимо создать условия для адаптации учащегося к содержанию, формам и методам обучения в образовательном учреждении, к его переходу к самостоятельной познавательной деятельности. В процессе сопровождения учитель оказывает необходимую и достаточную поддержку для перехода учащегося от позиции «я не могу, мне не дают возможность...» к позиции «я могу сам справиться со своими учебными трудностями».

#### **Компоненты сопровождения.**

Психодиагностика познавательной сферы учащегося, психолого-педагогическое консультирование (как учащихся, так и учителей, родителей), профилактика снижения уровня развития познавательных процессов, психолого-педагогическое просвещение, мониторинг процесса развития познавательной сферы младших школьников в процессе обучения в начальной школе.

#### **Принципы психолого-педагогической помощи.**

1. Результаты диагностики используются для стимулирования потребностей личности к самопознанию и самосовершенствованию, выявления недостатков в развитии личности, не для оценки, а для построения коррекционной и развивающей работы;

2. Основное внимание сосредоточено на разработке и применении специальных обучающих и коррекционных программ, систем тренинговых упражнений, дидактических, проблемных игр и специально организованных учебных ситуаций;

3. Реализуется гуманистический подход, выражающийся в организации сотрудничества школьника с учителем, включающий полное «принятие» обратившегося за помощью, возможность

свободных высказываний о себе и своих проблемах.

#### **Содержание компонентов.**

Методика сопровождения представляет собой процесс содействия развитию у школьников познавательных процессов и внимания.

Психолого-педагогическое консультирование проводится на основании результатов диагностики. Основанием для консультаций являются не только учебные, но и личностные проблемы учащихся. Профилактические мероприятия определяют возможные перспективы и трудности познавательного развития каждого ребенка.

Мониторинг процесса развития познавательной сферы школьников в процессе обучения, профилактика снижения уровня ее развития у ребенка, например, в начальной школе должны проводиться постоянно, но контроль текущих изменений уровня развития процессов познания учащихся следует организовывать не реже, чем раз в полугодие.

Работа по содействию в создании благоприятного психологического климата является приоритетной, так как основой развития личности и психического здоровья учащихся является состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения в процессе образовательной деятельности.

В процессе работы с учащимися наиболее эффективной формой мы определили тренинговую работу, то есть особую разновидность обучения через непосредственное проживание и осознание возникающего в межличностном взаимодействии опыта, приводящего к формированию основных ключевых компетенций: информационной, коммуникативной, социальной, трудовой, лич-



ностной.

Успешность любой деятельности определяется степенью личной заинтересованности в выполнении заданий. Практика показывает: в сильном, сплоченном коллективе мотивация учащихся более высокая. Коллективное дело сплачивает, снижает уровень агрессивности, повышает уровень толерантности и ведет к конструктивному решению любых проблем. Вопрос этот важен потому, что от уровня развития коллектива, степени его сплоченности зависит эффективность работы группы, а также психологический комфорт каждого ее члена:

- способность к самореализации,
- стремление к занятию успешной роли в коллективе,
- успешные навыки социализации.

Только потом можно говорить об успешности формирования коммуникативных, информационных и других компетенций, то есть успешности процесса обучения.

Психологическая служба нашей школы проводит тренинги на формирование социальных и коммуникативных компетенций. Это и тренинги эмоционального общения, положительного эмоционального контакта, например, «Как развивать навыки общения», тренинги по формированию эмоционально-волевой сферы, тренинг толерантности для подростков, тренинги по снятию вербальной и невербальной агрессии у детей.

Тренинговые упражнения позволяют сократить психологическую дистанцию

между участниками группы, а также способствуют созданию доверительной атмосферы в классе, улучшению межличностного взаимодействия.

Формированию информационной, социальной компетенции способствует проведение недели психологии. В рамках этой недели для учащихся был проведен круглый стол под названием «Знатоки психологии», посвященный профессиональному самоопределению. Участниками круглого стола были сами учащиеся.

Данная работа наиболее эффективна, когда она проводится совместно с психологом и классным руководителем. Совместно анализируются как отрицательные, так и положительные моменты, принимаются определённые решения.

Применение в психолого-педагогической практике данных форм формирует у школьников главные функциональные качества личности: инициативность, коммуникативность, толерантность. Овладение обучающимися системой ключевых компетенций позволяет эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать их в процессе социальной адаптации.

Таким образом, использование таких форм работы с учащимися позволяет нам развивать функциональную грамотность, а в результате формировать компетентностно-ориентированную, коммуникативную и социально-адаптированную личность.

#### Литература:

1. Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 годы.
2. Тренинги развития с подростка: творчество, общение, самознание. -СПб.: Питер, 2011. - 416с.:ил.
3. Кленз Б., Бич П. Интенсивный курс: развития личности. -М., 2004.
4. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология. М., 2004.

## КӨРКЕМ ШЫҒАРМАНЫ ЖАНРЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІГІНЕ ҚАРАЙ ТАЛДАУ

Даирова А. Қ.,

«Өрлеу» БАҰО АҚФ Павлодар облысы бойынша  
ПҚ БАИ қоғаммен байланыс және  
баспа қызметі бөлімінің бас маманы

«Өзіміздің елімізді сақтау үшін бізге мәдениетке, оқуға ұмтылу керек. Ол үшін ең алдымен әдебиет тілін өркендету керек. Өз алдына ел болуға өзінің тілі, әдебиеті бар ел ғана жарай алатындығын біз ұмытпауға тиіспіз», - деген кезінде Ахмет Байтұрсынов.[1] Әдебиет - ұлттың мәдениеті мен тарихын, ақылы мен парасатын, ойы мен қиялын, этика-эстетикалық сипатын, психологиясы мен философиясын, тұтас болмысын көрсететін өнер, сондықтан оны меңгерту - өте күрделі әрі өзекті мәселе.

Әдіскер, новатор ұстаз Қ. Бітібаеваның сабақтарын: Даналық; Ұлттық, азаматтық тәрбие; Мақсатты өмір сүре білу; Қуаныш-шаттыққа бөлеу; Өнер, шығармашылық; Достық, ынтымақтастық, бірлік, махабатты дәріптеу; Ғылыми ізденіске баулу; Ойланту, ойлата білу; Қайнаған еңбек, еңбек адамына құрмет; Ұлылыққа тағзым; Биік адамгершілікті жырлау; Иmandылық, ізгілік; Салауатты, сауатты азамат болуға шақыру, пікір қорғау; Адамды, азаматты, Отанды сүю» деп жүйелеуге болады.[2] Саралай қараса, әр сабақтың мақсаты мен міндеттерін жобалап алуға да болады, өйткені олардан оқушының дара тұлғасын қалыптастыруға мақсаткерлікпен бағытталған және әр шәкіртін парасаты мен қабілеті терең, шығармашылық әлеуеті қуатты, ізденімпаз адам етуді мақсат тұтқан тұтас педагогикалық әрекеттің инновациялық жүйесі көзге түседі, сондықтан оны

тәжірибеге негіз етудің рөлі ерекше.

Әдебиет сабағындағы негізгі оқу әрекеті – сөз өнері туындысының көркемдігін тану-түйсінуге, талдау және бағалау. Олар оқушының әдебиетті меңгерумен байланысты барлық әрекетінің сипаты мен мазмұнын анықтайды. Мектептегі әдебиетті оқыту көркем бейне арқылы көрінетін ақиқатты меңгертуді, көркем ойдың адамгершілік, эстетикалық байлықтарын игеру оқырманнан дамыған көңіл-күй тебіренісі қабілетін, жаңғыртушылық және шығармашылық қиялды, көркем шығармаларды талдау мен бағалаудың белгілі бір күрделі білік дағдыларының болуын, тілдік машықтарды, өнер тілінің шарттылық ерекшеліктерін білуін талап етеді. Шығарманың идеялық – көркемдігін сюжет элементтерімен, композиция, образдар жүйесі, тілдік көркемдігі арқылы анықтау ерекше мәнге ие болады. Бұл автордың көркемдік шеберлігінің құпиясына еруге мүмкіндік береді, яғни өмірдегі құбылыстардың, жағдаяттардың, тарихи уақиғалардың суреткер қиялымен бейнелей көрсеткен ақиқатын, әдеби кейіпкерлерін, олардың өзара қарым-қатынасы мен байланысын оқырманның дұрыс түсініп, қабылдауын жүзеге асырады.

«Оқушылардың білім меңгеру әрекеті өте маңызды ұстанымдармен сипатталады: білім мен әрекеттің өзара себепші болуы; көркемдік тану-түйсінудің маңызды үдерістері - талдау және бағалаудың

өзара сабақтастығы; шығарманы форма мен мазмұн бірлігінде зерделеу. Осыған байланысты мұғалімнің алдында екі міндет туындайды: шығарманың идеялық-көркемдік ерекшелігін ашу, сол арқылы оқушыларға әсер етуге көмектесу, әдебиетті түсіну мен бағалау аясында біліктерін, оқырмандық қасиеттерін қалыптастыру. Мұғалім алғашқы міндетті дйттесе, оқушылар қажетті білімді меңгереді, бірақ танымның барысын, туындының көркемдік мазмұнын меңгерудің тәсілдері мен амалдарын жаңғырта алмайды. Мұндайда мұғалім көптеген сұрақтар қойылатын әңгімелесуге әуес болады, ал екінші міндетке ерекше көңіл бөлсе, шығарманың тұтастығынан алшақтап, бөлшектерге бөліп, жаттығу материалына айналдыру қаупі туады» [3]. Сондықтан оқушылардың оқу әрекетін айтылған екі міндетті үндестіру арқылы ұйымдастыру қажет. Мұнда мұғалімнің сөзі мен оқушылардың ұжымдаса талдауы және көркем мәтінмен өздік жұмыс жүргізуі үлкен рөл атқарады. Мұғалімнің сөзі (кең мағынада) автордың тұлғалық сипаты, немесе шығарманың туындау тарихы, шығарманың өзіндік ерекшелігін ашатын саралаудың үлгілері, сабақтағы зерделеу жұмыстарының қорытындысы туралы болуы ықтимал. Ұжымдық талдауды ұйымдастырудан бұрын педагогтің өзі жан-жақты дайындалып, шығарманы талдап-саралап алғаны жөн. Өйткені ұжымдаса талдау үдерісінде мәтінмен өздік жұмыс жүргізудің орны айрықша. Мәтінмен жұмыс түсіну, талдау мен бағалаудың өзара байланысын түсіну біліктерін қалыптастыратын білімдену сипатында болуы мүмкін, немесе туындыны меңгеру қорытындысы ретіндегі білімді тәжірибеде қолдана алуын тексеру мақсатын көздеуі де ықтимал.

Қалай болғанда да, мәтінмен жұмысқа басшылық – туындыны тұтастықта қабылдауға және идеялық-көркемдік ерекшелігін түсінуге оқушыны бағыттауы керек.

«Әдебиет – адамзаттың эстетикалық, адамгершілік, философиялық, қоғамдық құндылықтарын сақтап, толықтырып, ұрпақтан-ұрпаққа жеткізуші, ақиқатты танудың құралы. Ол мындаған жылдар бойы қалыптасқан әдеби құралдардың динамикалық жүйесі, әлемді тану, түсінудің құрамдас бөлігі. Қоғамдық қатынас жүйесін көрсететін-әдеби шығарманың мазмұны мен композициясы да, тіл – формасы, бұл – бөлуге болмайтын үйлесімді заңдылық», – дейді Ә. Қоңыратбаев.[4]

*Өзіміздің елімізді сақтау үшін бізге мәдениетке, оқуға ұмтылу керек. Ол үшін ең алдымен әдебиет тілін өркендету керек. Өз алдына ел болуға өзінің тілі, әдебиеті бар ел ғана жарай алатындығын біз ұмытпауға тиіспіз.*

**Ахмет Байтұрсынов**

Идея берудің формасы әдебиеттің тегі мен жанрына байланысты, ол поэтикалық (лирика), эпикалық (проза), драмалық болып жіктеледі. Әр жанрдың даму жолы, қалыптасу тарихы, өмір сүру заңдылықтары бар, оны тану-түсініп оқу, талдау, зерделеу, зерттеу әрекеттері арқылы ғана іске асады. Соның ішінде поэзияны терең түсіндіру, ұғындырудың өзіндік қиыншылығы бар, өйткені «лирика-өмір құбылысына ақынның көзқарасы, түсінуі, сезімі, күйініш-сүйініші, онда адам өмірінің асқақтығы да, кейде қоңыр күйі де көрінеді», - дейді академик Қ. Жұмалиев.[5] Ал академик З. Қабдолов лириканы «нұрлы ой, ішкі, сырлы дүние жанры. Бір өлеңде бірнеше саз болуы мүмкін. Лирикадағы бас қаһарман - ақынның өзі. Лирикалық

кейіпкер, әдетте ұнамды кейіпкер. Лириканың күші әсерлілігінде. Ал әсер баяндауда емес, суреттеуде. Лирикада тартыс та болады. Лирикада негізінен мінез болады» деп түйіндейді.[6] Демек, осы айтылған ой-түйіндерге сүйене отырып, поэтиканың ерекшеліктеріне қарай талдау жұмысының бағыттарын болжап алуға болады, немесе мұғалім жеке модульдер бойынша оқушылардың зерттеу әрекетін, шағын ғылыми жоба дайындауды ұйымдастыру мүмкіндігі де бар.

«Лирика адам көңіл-күйінің нақты бір моментін ғана көрсететін шағын форма болғандықтан, адам характерінің толық қалыптасуы мен композиция элементтерін түгел дерлік қамти алмайды. Характерлердің арасындағы қақтығыспен образдардың жүйелілікпен өсуі көрінбейді. Лирика құрамына өмірдің өзі ұсынған кез келген жағдайдағы ақын түйсігіне әсер еткен эмоциялар ғана енеді. Лириканың құрылыс материалы – сөз, дыбыс, буын, ырғақ (ритм), сөйлемдегі сөздердің тіркесі, орын тәртібі, байланысы т.б. Сол себептен де, лирикалық шығарма композициясы тақырыптық, дыбыстық (фонетикалық) және сөйлем құрылысы (синтаксистік) жағынан талданады.[7] Мұнда аса мән беріп, зерделейтін нысан-лирикалық қаһарман, оның дүниетанымы, өмірлік философиясы мен эмоциясы, позициясы мен пайымы. Саралау барысында оны мәтіннен негіздемелі дәлелдермен айқындау, өздік оқырмандық ой-тұжырымдар айту, туындының құндылығы мен көркемдігін, автордың сөз қолданысындағы ерекшелікті аша алу маңызды.

«Көркем әдебиеттегі идея берудің екінші бір формасы – эпикалық жанр. Бұл – лирикаға қарағанда материалды қамту мүмкіндігі әлдеқайда кең

форма. Онда лирикадағыдай адам көңіл-күйінің белгілі бір сәті ғана емес, адам характерінің тұтас тұлғасы көрінеді. Эпикалық құрылыс материалы шығармадағы оқиғалардың орналасу тәртібі: экспозиция, байланыс, оқиғаның дамуы, дәлелдеу, шарықтау шегі, шешілуі, ситуация, шегініс т.б., жазушының образ жасау құралдары: портрет, мінездеу, адамның күйініш-сүйініші, қатынасушының сөзі, жанама мінездеу т.б., олардың арасын қиындастырып, кіріктіріп тұратын авторлық баяндаулар: автордың баяндауы, пейзаж, интерьер, сипаттау т.б. сондықтан да эпикалық шығарма композициясы тақырыбына, идеясына, проблеманың қойылысы мен оның шеберлікпен шешілуіне, образдардың орналасуы мен олар арасындағы тартыстың дамуына қарай, жазушының образ жасаудағы шеберлігімен шығарма симметриясының сәйкес келуіне қарай талданады», – дейді зерттеулерінде М. Атымов.

Әдеби шығарма арқылы идея берудің тағы бір формасы – драма, оның да өзіндік ерекшелігі мен сипаттары бар. Оны тану, түсіну, ләззат алу, бағалау да мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі мен педагогикалық шеберлігіне, терең теориялық біліміне байланысты, себебі оны дұрыс қабылдап, түйсінуге баланы үйретіп, баулитын – мұғалім. «Драманың барлық сыры мен шеберлігі сахнада ғана көрінеді. Егер драманы таза әдебиеттік тұрғыдан қарастыратын болсақ, драмалық шығарма да роман, повесть сияқты болып келеді. Драмада баяндаушының сөзінен басқа эпикалық шығармада кездесетіндердің бәрі бар. Сондықтан да драма дегенімізді баяндаушының сөзі түсіп қалған эпикалық шығарма десек те болады. Сол себептен де эпикалық шығармалардың компози-

циясын талдағанда не айтсақ, драмалық шығарманы талдағанда соны айтуға болады. Драмалық сюжет те эпикалық сюжет сияқты элементтерден (байланыс, шиеленіс, шарықтау шегі, шешілуі, дәлелдеу, экспозициясы, жағдай) тұрады. Драмада да эпикалық шығармадағыдай карама-қарсылық тартысы көрінеді. Осы тартыстың қойылысына қарай драмалық жанр драма, комедия, трагедия болып үшке бөлінеді».[7]

Драмадағы тартыс деген не? Ол – шығарманың жаны, драманың өзегі, пьесаның барлық компоненттерін тұтастырып ұстап тұрған шығарманың арқауы. Драматургтың пьесада айтпақ болған идеясының көрінісі. М. Әуезовтің сөзімен айтқанда «Пьесаның жанрлық белгісін көрсететін шешуші элементтердің бірі. Драмалық шығарманы анықтап, проза, поэзиядан бөлектеп тұратын шартты белгі жалғыз-ақ осы – конфликт».[8] Сондықтан да драманы теориялық жағынан талдау пьесадағы тартыс маңынан табылуға тиіс.

«Көркем әдебиеттің даму заңдылығын, оның табиғи ерекшелігін, әдемілігін сездіру, ұғындыру, білдіру –

міне, бұлар – оқушылардың өздігінен жұмыс істей білу қабілетін жетілдіру жолдары арқылы жүзеге асады. Мектептегі әдебиет пәнін оқытудың мақсаты да осы. Оқушылардың көркем шығармалардың тексіне үзбей көңіл аударып, өздерінің ойы мен пікірлеріне олардан дәлел, тірек іздеуіне және ой қорытындысын соларға негіздеп отыруларына мұғалім назар аударады. Текссіз көркем шығарманы талдау, ол туралы пікір айту мүмкін емес екендігін оқушылар түсінетін болуы керек. Осы салада мұғалім алғашқы кезден бастап-ақ жүйелі жұмыс жүргізеді».[9]

Елге танымал, әдіскер – ұстаз Қ.О.Бітібаеваның технологиясындағы «ұстаз пәлсапасы - еркіндік, гуманизм, ой салу, ойлату, ойлану, өзін-өзі оқыту, өзін-өзі таныту, бірін-бірі оқыту – оқушы-мұғалім іс-әрекетінің алмасып келуі» деген ұстаным – қазіргі заманауи талаптарға жауап беретін ұстаным.[2] Сондықтан оқушының білімдену үдерісінде ойлау және сөйлеуін, зерделеу және зерттеу әрекетін жүйелі ұйымдастыру негізінде шығармашылық пен зияткерлікке, ой ұшқырлығы арқылы креативтілікке жеткізуге болады.

### Әдебиеттер:

1. Байтұрсынов А. «Ақ жол» -Алматы «Жалын» 1991.
2. Бітібаева Қ., Құдайбергенова Г., Мұқашева М. Әдебиетті оқытудың инновациялық технологиясы. - Өскемен, 2002 40-б.
3. Совершенствование преподавания литературы в школе (пособие для учителя). Под редакцией Г.И. Беленького. - Москва «Просвещение» 1986, с.109.
4. Қоңыратбаев Ә. Әдебиетті оқыту методикасы. - Алматы 1966.
5. Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы, - Алматы, 1964 225-б.
6. Қабдолов З. Әдебиет теориясының негіздері. Алматы, 1970 331-б.
7. Атымов М. Көркем шығарма композициясы туралы. – Алматы, 1964 27-б., 43-44-б.
8. Әуезов М. Уақыт және әдебиет, А., 1962 360-б.
9. Тасболатов Қ. Әдебиет сабағында оқушылардың шығармашылық ойлауы мен танымдық әрекетін дамыту. - Алматы, «Мектеп» баспасы 1974, 24-25-б.

## САРЫАРҚА СЫРНАЙЛАТЫП ДАБЫЛ ҚАҚҚАН

Искаков М. Т.,

№ 79 мектеп-лицейдің география пәні мұғалімі, Астана қаласы.

Қазақ жерінің күн батысы Шығыс Еуропа жазығы мен Каспий теңізінен бастап, күн шығысы Алтай тауларының жоталарына дейін, ал солтүстігі Есіл жазығымен, оңтүстігі Шардара, Жетісай жеріне дейін созылып жатқан ұланбайтақ кеңістік. Осы географиялық кеңістікте теп-тегіс ойпаттар, ұшы қиырсыз далалар, адырлы белдер, аласа таулар мен аспанмен таласқан қарлы шыңдар ұшырасады. Толқыған теңіз, көлдері, бурқанған тау өзендері мен сыбдырлай лықси аққан жайылмалы өзендері бар ұлы дала.

Табиғат белдеулері батыстан шығысқа, солтүстіктен оңтүстікке қарай орманды дала, дала, құрғақ далалы, шөлейтті, шөлді болып кезектесіп өзгеріп отырады [1]. Осы ұлан-байтақ жеріміздің 27-29 пайызы далалық табиғат белдеулеріне жатады. Соның ішінде Қазақстанның орталығында орналасқан Сарыарқа даласы, Сарыарқа жоны, Қазақтың ұсақ шоқылы аймағы, батысы Тұран жазығымен, шығысы Ертіс өзенімен, Тарбағатайға дейін 1200 шақырым. Солтүстігі Көкшеден Балқашқа дейін 900 шақырым жерді алып жатыр. Қазақ халқының Сарыарқа деп атауы оның түсі мен жер бедеріне берілген атауы. Бұл жерді халқымыз Арқа деп те атайды. «Арқаның жері», «Арқаның елі», «Арқаның ән-күй дәстүрі», «Арқаның жігіттері», «Арқаның қыздары», «Арқаның серілері» деген сөз тіркестері бағзы заманнан айтылып әлі күнге шейін қолданыстан түскен жоқ.

Сарыарқаның теріскейі Көкше жері солтүстік батысындағы Торғай даласымен шектесіп, оңтүстік батысына

қарай қазақтың Ұлытауы Бетпақдаламен ұласады. Түстігінде Көкшетеніз Балқашы бар, шығысында Аягөзбен Шыңғыстаумен бітеді. Солтүстік шығысы Құлынды жазығына қарай баянды Баянауылы тұр. Орталығында Қарқаралы, Кент, Қу, Қызылтас, Көшубай, Қызыларай таулары асқақтайды. Осы тау аралары Сарыарқаның сайын далалары [2].

*Туған жердің қара тасын  
мақтан ете білмеген азамат,  
бөгде жердің алтын тасын да  
мақтап жарытпас.*

**Қ. Сәтбаев**

Сарыарқаның геологиялық құрылымы мен жер бедері өте күрделі. Арқаның батыс және солтүстік батыс бөлігі палеозойдағы каледон тау түзілу кезінде, ал шығыс бөлігі осы эрадағы герцин тау түзілу кезінде қалыптасқан. Қатпарлану үрдісі тоқталғаннан кейін, бір кездегі биік таулар миллиондаған жылдар бойы күннің көзінен, қар мен жаңбырдан, ыстық-суықтан, судың шайуы мен желдің үруінен үгіліп-мүжіліп қазіргі қалпына келген. Кристалды тау жыныстары жер бетіне шығып жатқан Көкшетау, Баянауыл, Кент, Қарқаралы таулары. Осы таулардағы тастардың үгілуі әсерінен тастар мүжіліп неше түрлі пішіндер: Баянауылдағы кемпіртас, Көкшетаудағы Жұмбақтас, Оқжетпес, Қарқаралыдағы тас құрбақа, Кент тауындағы тас мүсіндер пайда болған.

Сарыарқаның ең биік нүктесі Қызыларай тауындағы Ақсоран теңіз

деңгейінен абсолюттік биіктігі 1565 метр. Шығысында Үлкен Қарақуыс (1342 м), Баянауыл (950 м), Шыңғыстау (1300 м), орталығына қарай Қарқаралы (1403 м), Кент (1469 м), Көшубай (1559 м), Қоңыртемірші (1369 м), солтүстігінде Көкшетау, Ерейментау (900 м), оңтүстігіндегі Ұлытау (1127 м) - бұл таулар Арқаның биіктік белдеуін құрайды. Таулар ерекше табиғатымен қоса суайрық, бастау болып есептеледі [3].

Сарыарқада су көздері бұлақ бастаулар, өзен, көлдер жетерлік. Арқаның жері көтеріңкі жон болғандықтан, үлкендікішілі өзендері төрт құбылаға қарай еңіске ағады. Нияз тауынан бастау алатын Есіл өзені солтүстікке бет алып, Ресей жерінде Ертіске қосылып, Мұзды мұхитқа құяды. Есілге жол-жөнекей бірнеше салалар қосылады, соның ең үлкені - Ұлытаудан бастау алатын Терісаққан өзені. Балқаш көліне қарай ағатын Тоқырауын, Былқылдақ, Қаратал, Жіңішке, Қаршығалы, Қусақ боп, алты өзен жол-жөнекей тоғысып, тура Көкшетеңізге қарай бет бұрады. Сарысу, Қаракеңгір өзендері Мойынқұм, Арыс ойпатына ойысады. Шаған, Түндік, Ащысу, Шідерті, Сілеті өзендері Ертіс алабына шығысқа қарай ағады. Жан-жағын аласа таулар мен адырлар қоршаған Теңіз Қорғалжын ойысына Нұра, Құланөтпес, Көн өзендері сол көлдерге құяды.

Арқаның ішкі суының ішінде ерекше бір минералды балшық-батпағы бар тұзды көл - Қарасор көлі, оған Талды өзені құяды. Қарасор - бір кездегі Қоянды жәрмеңкесі өткен тарихи орын. Қарасордың балшығын көптеген шипажайлар мен емдеу орындары пайдаланады. Сарыарқаның рекреациялық демалыс емдеу орындары жетерлік. «Көкшетау», «Баянауыл», «Қарқаралы гүлжазира Арқадағы» деген өлең жолдары бекер

айтылмаған.

Арқа жері - бай өлке, бұл өлкеге сонау бағзы заманда орыс патшасы Петр I де көз тіккен. Патшалық Ресей 1771 жылы Н.П.Рычковты әскери экспедиция құрамымен қазақ даласына жіберіп, олар Сарыарқа даласын кезіп сызба картасын жасап, кен орындарын белгілеп, жазба деректер қалдырған [4]. Содан бері Арқа жерін талай орыс ғалымдары зерттеп, кен орындарын ашқан. Кеңес заманында кешенді түрде зерттеліп кеніштер ашылып жұмыс істей бастады. Жан-жақты геологиялық зерттеу жүргізген ғалым Қаныш Сәтбаев болды. Арқа жері минералды қазба байлықтарының көмбесі десе де болады. Бұл жерде жанатын кен қазбаларынан бастап, рудалы қазба байлықтарына өте бай. Ресей патшалығы 1814-1816 жылдары Ұлытау, Қарсақбай, Жезқазған атыраптарына Орынбор экспедициясы шыққан. 1816 жылы қазақ жерін солтүстік, орталық бөліктерін, әсіресе, Есіл, Нұра, Сарысу өзендері маңын, Қарқаралы, Баянауыл, Павлодар атыраптарын зерттеген. 1820 жылы Қарқаралы округтік приказына кіретін Берікқара тауынан көне дәуірде кен өндірген орындар табылған, содан кейінгі 1834 жылы осы жерден рудник ашып кен өндіре бастады. Бұл тарихтың бір ғана сәтін мысалға келтіріп отырмыз. Содан бері кеңестік дәуірде кеніштер, елдімекендер, қалалар салынып кен өндіру ісі қарқынды түрде дамыды.

Сарыарқаның қойнауы көмір, темір, мыс, мырыш, полиметалл, сирек металдар мен асыл металдарға бай. Әрине, осы байлықтарды ел игілігіне пайдаланумен қоса, оның экологиясы мен экономикасы бар. Минералды қазба байлықтары түгесілетін және қалпына келмейтін табиғат ресурсы. Кен өндіру - бір-бірімен сабақтасып жатқан күрделі үрдіс. Жер-

ден кен қазып алу кезінде табиғатқа орасан зор шығын келеді. Көмір өндіру Қарағанды, Екібастұз, Шұбаркөл, Майкүбі кеніштерінде жүзеге асырылады. Қарағанды және Қарағанды көмір алабынан көмір шахтадан және ашық әдіспен өндіріледі. Екібастұз, Майкүбі, Шұбаркөл көмірлері ашық әдіспен алынады. Осы өндірістердің табиғатқа тигізіп жатқан кері әсерлерін тізіп айтуға болады. Кен өндірісінде көптеген экологиялық талаптар орындала бермейді. Кенді ашық әдіспен өндіру өндірушіге арзанға түскенмен, табиғатқа орасан зор шығын әкеледі. Ашық әдіспен кен өндіру кезінде жердің құнарлы беткі қабаты жойылады, яғни топырақ жойылып онымен бірге өсімдіктер де құриды. Ал өсімдік жойылған жерде жан-жануарлар да тіршілік етпейді. Арқа жерінде ашық әдіспен темір кені Қаражал, Кентөбе, Атасу кеніштерінен өндіріледі. Қоңырат пен Саяқтың мыс кендері де ашық әдіспен алынады. Бір кездері Кенес Одағы тұсында жұмыс істеп, кен өндірген кеніштер Қарағайлы, Ақшатау, Қайрақты, Жамбыл, Жәйрем, Айғыржал, Берікқара, Алайғыр т.б. көптеген жерлерден түсті металдар мен полиметалдар өндіру тоқтап, тоқырап қалды. Ол жерлерде іші суға толған немесе бос жатқан алып қазаншұңқырлар пайда болды. Кен өндіру кезінде құрамында металы бар руда өндіріске алынып, қалған бос тау жыныстары жеке тау-тау болып үйіліп жатыр, ол жерлерден тек өлі табиғатты ғана көресің. Осындай мысалдарды көптеп келтіру үшін бір ғана мақала жеткіліксіз.

Сарыарқадағы өндіріс, өнеркәсіп, алыптары саналатын Теміртау металлургиялық комбинаты, Жезқазған мыс қорыту зауыты, Балқаш мыс комбинаттарының экологиялық жағдайлары мәз емес. Қарағанды маңындағы Теміртау қаласының экологиялық

жағдайы тіпті нашар. Теміртаудағы металлургиялық комбинат 1944 жылдан бастап алғашқы болатын бере бастады, содан бері үздіксіз жұмыс істеп келеді. Шойын болат алу үшін темір рудасы, кокстелген көмір және руданы агломерлеуге қажетті бірнеше элементтер қолданылады. 1 тонна шойын алуға 1,5 тонна көмір және су мен басқа да қоспалар қажет [5]. Шойын болат алғаннан кейін көптеген өндіріс қалдықтары қалады. Қалған өндіріс қалдықтары, бос жыныстар қаланың маңында тау-тау болып үйіліп жатыр. Тіптен кейіннен үйілген қалдықтар Қарағандыға шығар жолдың бойында үлкен аумақты алып жатыр. Бұрынғы үйінді терикон қаланың күн шығыс жағында миллиондаған тонна болып үйіліп жатыр. Осы «таулардың» астында қаншама құнарлы жерлер қалды! Арқа жерінде осы тектес мәселелер жетерлік. Кен өндірісі тек жер бетіне ғана кері әсерін тигізіп қоймайды, ол жер асты сулары мен жер бетіндегі суларға, ауаға экологиялық келеңсіздік әкеледі. Тымық күндері Теміртау қаласындағы өндіріс орындарынан шыққан түтіннен, шаңнан зауыт көрінбейді, сол зауыттан шыққан шудың өзі құлақ тұндырады. Қазіргі кездегі Елбасының жолдауындағы «Жаңа технология» саясаты осы өндіріс ошақтарына өте қажет. Әрине, бұл экологиялық мәселе болса, екінші көлеңкелі тұстары кен көздері түпсіз құдық емес, оның көлемі шектеулі, бір кездері түгесіледі. Осы кездің өзінде кен қабаты бітіп, тастап кеткен шахталар, карьерлер қаншама. Бұрынғы кен өндірушілер тастап кеткен кеніштеріне қайтып оралмайды. Ал ол жерлерді кім қалпына келтіреді, кім экологиялық жағдайын жақсартады? Міне, мәселе сонда. Сондықтан экологиялық экономикалық тәрбие мен білім мектеп жасынан беріліп, ол тәлім-тәрбие үздіксіз



жалғасуы керек.

Балалардың өз жас ерекшеліктеріне сай экологиялық тәлім-тәрбие мектепте беріледі. Берілген тәлім-тәрбие келешекте маман иесі болғанда өмірде өз қолданысын табу үшін, жалпы халық арасында экологиялық экономикалық тәрбие мен білім насихатталуы өмір талабы.

Кезінде жайбарақат, мамырлап жатқан Сарыарқаның кең даласын ән-күйге қосып, сырнайлатып дабыл қаққан әнші-күйшілер, ақындар болса, бұл күндері табиғат жанашырлары келешек ұрпаққа сау табиғат қалдырамыз деп дабыл қағамыз!

#### Әдебиеттер:

1. Есназарова Ұ.Ә. Қазақстанның физикалық географиясы, - Алматы, 2016
2. Әмен Әзиев, Қазыналы Сарыарқа, - Алматы, 1997
3. Могильницкий В. Просторы Сарыарки, - Караганда, 1996
4. Қарағанды облысының энциклопедиясы, - Қарағанды, 2005
5. Атлас Карагандинской области, Москва -1998

## КАК РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ ДЕТЕЙ?

**Аманова С. Э.,**

*учитель русского языка и литературы  
средней школы № 49 г. Астаны*

Чему и как нужно учить детей, чтобы научить их полноценно общаться? Этот вопрос очень важен, так как у учащихся часто наблюдается речевой барьер. Существующие различия в речевом развитии учащихся можно связать со следующими факторами:

- природные особенности их речи;
- уровень общего развития, влияние речевой среды в школе и дома;
- успешное обучение на уроках русского языка и литературы.

Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. Речевая среда - это семья, класс, школа, взрослые и товарищи, с которыми постоянно общается ребенок. Благоприятная речевая среда складывается там, где проявляется большой интерес к книге, к чтению, где постоянно возникают и удовлетворяются интеллектуальные потребности, обнаруживается стремление к высокой культуре речи. Дети формируют свое мышление на основе личных размышлений и социаль-

ного взаимодействия, а учитель-словесник должен развивать речь школьников и совершенствовать культуру речи.

Учителя, придерживающиеся принципов коммуникативного метода обучения (Карран, 2006), менее обеспокоены грамматической стройностью языка и соблюдением грамматических норм, нежели способностью использовать язык для общения. Суть коммуникативного метода обучения состоит в том, что основные языковые навыки (устная и письменная речь, грамматика, чтение и аудирование) развиваются одновременно в процессе живого общения. Быстрое усвоение изучаемого материала происходит за счет того, что лексика и грамматические структуры второго языка преподносятся ученику в контексте реальной, эмоционально окрашенной ситуации. Между учеником и учителем возникает приятное общение, благодаря которому разговаривать на втором языке становится проще. Позитивный эмоциональный настрой,

работа в парах и группах, участие в дискуссиях на интересующие темы, игровые элементы позволяют учителям учитывать индивидуальные особенности учащихся, усиливать их мотивацию, делать занятия творческими и увлекательными.

Результаты научных исследований показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Мерсер и Литтон (2007) в своей работе показали, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. Естественный и коммуникативный подходы признают важность благоприятной учебной среды, в которой учащиеся чувствуют себя в состоянии совершать ошибки и рисковать, так как они учатся и практикуют новые слова, структуры и произношение. Данные подходы опираются на мотивацию учащихся в обучении. Учитывая это, я сосредоточиваю все внимание не на собственном преподавании, а на развитии речи у обучающихся и умении обучаться. С этой целью создается образовательная среда, благодаря которой учащиеся будут не просто пассивно воспринимать информацию, а активно участвовать в учебном процессе. Для этого на моих уроках разными способами создаются мини-группы.

Утверждение Л. С. Выготского о центральной роли речи в обучении было поддержано эмпирическим исследованием. Барнс подтвердил в 1971 году, что обучение происходит не только посредством пассивного слушания учителя, но и в результате использования вербальных средств: говорения, обсуждения, аргументации.

Одним из «катализаторов» обучения является мотивирование учащихся таким образом, чтобы они обучались русскому языку как родному. Учащиеся, как правило, хотят хорошо учиться в школе, но некоторые теряют мотивацию и интерес. В

идеале учащиеся должны быть внутренне мотивированы, так чтобы у них было желание и соответствующие инструменты обучения, а не вынужденная необходимость учиться. Часто это достигается путем обучения, активного, сложного и значимого, насколько это возможно. Учащиеся, изучающие русский язык как второй находят мотивацию к обучению, когда они видят практическое применение усвоенных ими новых знаний и навыков. Также они положительно реагируют на задачи, связанные с их повседневным опытом, основанные на реальных жизненных ситуациях.

Активные формы обучения используются для того, чтобы сохранить и даже увеличить внутреннюю мотивацию ученика. Например, учителя русского языка в школах с казахским языком обучения могут:

- создавать интересные, увлекательные уроки, поощряя учащихся к активному участию с целью улучшения их навыков общения;
- использовать аутентичные материалы и реальные жизненные ситуации там, где это возможно;
- использовать соответствующие возрастным особенностям тексты и темы, имеющие отношение к интересам учащихся;
- помогать учащимся развивать идеи, связанные с национально-культурной спецификой русского языка, культурой русского, казахского и других народов;
- создавать положительный имидж самих учащихся и давать им уверенность в использовании языка;
- поощрять самостоятельность учащихся так, чтобы учащиеся объясняли свой успех или неуспешность.

Важный момент - необходимо избегать поощрения (в том числе похвалы), наказания или обратной связи, которые вызывают у учащегося чувства, что:

- он способен в меньшей степени выпол-

- нить задачу;
- не стоит до конца завершать задачу;
- для выполнения этой задачи требуется ограниченное количество действий или усилий;
- ему дано меньше заданий.

Внешнее стимулирование используется в ситуациях, когда налицо низкая начальная внутренняя мотивация. Учитель должен устанавливать высокие ожидания и использовать похвалу, чтобы укрепить чувство учащегося в собственной компетентности, подчеркивать внутренние мотивы (например, его собственные интересы, симпатии, мотив достижения личных целей и т.д.).

Важная роль учителя - выявление фактов мотивации каждого ученика. Учитель должен стремиться создавать такие условия, при которых ученики имеют то, что Чиксентмихайи (2008) называет «самоцелью», а Райан и Деки (2009) – «внутренней мотивацией». Иными словами, ученики должны иметь самомотивацию – стремление и любознательность.

Для повышения мотивации также используются игры, кроссворды, логические задания, стратегии критического мышления. Также ученики–политинформаторы на каждом уроке сообщают новости из газет или телепередач. На основе личного опыта хочу отметить, что на развитие речи детей и изучение русского языка большое влияние оказывает просмотр телепередач на русском языке.

К примеру, моя дочь, ученица первого класса обучилась русскому языку во многом благодаря телепередачам «Карусель», «Nickolodeon», «Детский мир».

Использование на уроков таких методов критического мышления как диаграмма Венна, кластеры, синквейн позволило отметить продуктивность работы учащихся. Например, с помощью приема «Коллаж» можно мотивировать учащихся и создать группы. Дети находят друг друга по картинкам и объединяются в группы. Данный прием можно использовать в 1 классе, на уроке № 6 («Моя одежда»). Задание 1. (Г). Составление коллажа. Учащимся предлагается несколько рисунков: 1 гр. - времена года, сезонная одежда, елка, Байтерек.

2 гр. - весна, национальная одежда, национальные блюда, качели.  
Задание 2. (Г). Придумать несколько предложений или рассказ на основе составленного коллажа.

Диаграмма Венна (Г). Учащиеся на основе картинок «Школа – Спорт», «Кухня - Больница» (учитель, спортсмен, доктор, повар), распределяют людей разных профессий, ориентируясь на их одежду. В процессе выполнения заданий по данным методам достигаются такие цели как умение ясно и уверенно выражать свои мысли, умение работать в группе, выработка способности самостоятельно заниматься своим обучением.

### Литература:

1. *Руководство для учителя. АОО «Назарбаев - Интеллектуальные школы», 2012, стр.112-152.*
2. *Руководство для учителя. 2 изд. Образовательная программа курсов повышения квалификации кадров по предмету «Русский язык» в школах с казахским языком обучения в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан, 2015, стр.8 – 11.*
3. *Опыт работы учителя русского языка и литературы Амановой С.Э., СШ № 49, г. Астана.*

## ВЛИЯНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ БЕГОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ОРГАНИЗМ УЧАЩЕГОСЯ

Андреева Л. Г.,  
учитель физической культуры  
СШ № 28 г. Астаны

В подростковом возрасте, когда еще не завершено формирование организма, необходимо целенаправленно воздействовать на него в период школьного обучения. Главная задача общей физической подготовки в школах - воспитание и всестороннее развитие у учащихся физических качеств. Одними из главных являются скоростно-силовые качества. Их развитию способствуют специальные беговые упражнения (СБУ).

Эти упражнения отлично развивают:

- силу, выносливость, координацию движений (рук, тела, головы), а также координацию мышц ног, на которые приходится основная нагрузка при беге и прыжках;
- силу отталкивания и частоту шагов;
- правильность постановки стоп (работа на носках);
- производительность всех групп мышц ног;
- а также укрепляют корпус и спину.

Ученики, регулярно выполняющие СБУ, быстрее восстанавливаются после физических нагрузок, меньше тратят сил на преодоление беговых и прыжковых дистанций, всесторонне укрепляют организм, совершенствуя таким образом технику бега и прыжков.

СБУ применяются в подготовительной части урока после выполнения общеразвивающих упражнений для специальной разминки, а также в основной части в качестве подготовительных упражнений. Длина отрезка для выполнения СБУ зависит от цели упражнения и подготов-

ленности учащихся: для специальной разминки до 40 м.



Отрезок условно делится на 3 части: в первой трети упражнение выполняется в спокойном темпе с полной амплитудой, во второй частота постепенно возрастает до максимальной, а в последней - 2-3 шага делаются ускоренно и заканчивается упражнение свободным, упругим бегом по инерции.

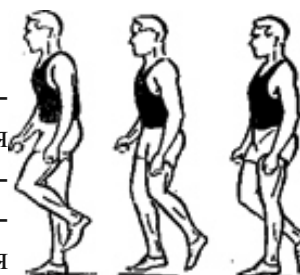
Исходное положение для всех СБУ одинаковое: стопы параллельно, на ширине плеч, пятки не касаются опоры, ноги немного согнуты в коленях, осанка прямая, руки опущены или согнуты. Руки работают как в беге (за исключением семенящего бега): согнутые в локтях примерно под углом 90°, разноименно, вдоль туловища. Одна выносится вперед: кисть до уровня подбородка, посередине туловища; другая отводится назад, не разгибаясь. Пальцы полусогнуты, кисть расслаблена.



### Виды СБУ.

#### 1. Семенящий бег.

Служит для разминки и укрепления голеностопного сустава и мышц стопы. Выполняется



упруго на передней части стопы.

Работа ног: попеременное, небольшое, быстрое сгибание свободной ноги в коленном и тазобедренном суставах с переносом тяжести тела на опорную ногу. Стопа сгибаемой ноги полностью выпрямляется и только после этого немного отрывается от опоры для небольшого шага (0,5-1 стопа). Постановка начинается с «носочка» перекатом до полного выпрямления опорной ноги в коленном суставе, частота шагов высокая. Положение туловища (осанка) вертикальное. Руки опущены, плечи расслаблены.

**Возможные ошибки:**

- пускание на всю стопу;
- неполное выпрямление опорной ноги;
- нарушение осанки;
- «закрепощённые» движения.

**2. Бег с высоким подниманием бедра.**

Служит для разогрева мышц передней поверхности бедра, стоп, увеличения частоты движений, тренировки мышц, поднимающих бедро.



Работа ног: бедро поднимается параллельно земле, пятка стремится под таз. Смена происходит в воздухе, толчковая нога ставится на опору упруго, движение направлено на снятие ноги с опоры, а не на постановку. Осанка слегка сутулая, общий центр массы (ОЦМ) смещён немного вперёд. Работа рук как при беге. Выполнение: бег с небольшим продвижением вперёд (0,2м-0,4м на каждом шаге).

**Возможные ошибки:**

- бедро не параллельно земле;
- пятка уходит из-под большого вертела;
- спина «завалена» назад;
- опорная нога не выпрямляется в опоре;

- приземление не на носок (среднюю часть стопы).

**3. Бег с захлёстыванием голени.**



Значение: разминка коленного сустава и мышц задней поверхности бедра.

Работа ног: упругий бег, нога сгибается в коленном суставе и голень забрасывается назад (пятка стремится к ягодице). Осанка: туловище наклонено немного вперёд. Работа рук как при беге, плечевой пояс расслаблен. Приземление на носок (среднюю часть стопы). Частота шага не более 0,4 м. Обратит внимание на мягкое, бесшумное снятие ноги с опоры.

**Возможные ошибки:**

- излишний наклон туловища;
- неполное складывание ноги;
- закрепощённый плечевой пояс, неправильная работа рук;
- приземление не на носок (среднюю часть стопы).

**4. Бег на прямых ногах.**

Значение: разминка и тренировка стоп, тренировка мышц, отвечающих за сведение, разведение бёдер.

Выполнение: продвижение вперёд происходит небольшими упругими прыжками на 0,5 м. – 1,5м.:

Работа ног: активная «загребающая» постановка прямой толчковой ноги на упругую стопу под опору и быстрый вынос маховой (примерно под углом 45°, «носочек» натянут). Осанка: туловище приближено к вертикали. Руки работают как при беге.



### Возможные ошибки:

- вялое, неупругое отталкивание;
- согнутые ноги;
- отклонение туловища назад;
- неправильная работа рук.

### 5. Прыжки в шаге («олений бег»).

Смесь из прыжков и бега. Сложное по координации, требующее большого физического напряжения упражнение, сочетающее высокое поднимание бедра и захлестывание голени. Значение: является подводящим упражнением к обучению технике бега, хорошо укрепляет стопу.



Работа ног: нога складывается, бедро поднимается параллельно земле или чуть

выше. Дальше голень выносится вперед и нога загибающимся движением начинает опускаться вниз на опору под центр тяжести. Толчковая нога захлестывается назад и движение повторяется с другой ноги.

### Возможные ошибки:

- вялое, неупругое отталкивание;
- невысокое поднимание бедра вверх;
- прыжок переходит в бег;
- приземление на пятку.

Таковы основные СБУ, применяемые на уроках физической культуры. С помощью основных и многих других специальных беговых упражнений, таких как бег приставным шагом, бег с выпрыгиванием на одной, двух ногах, бег спиной вперед и бег крестным шагом можно добиться положительных результатов в развитии у учащихся не только скоростно-силовых, но и многих других качеств.

## КИНОМАТЕРИАЛЫ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Exploiter le cinéma francophone en classe de langue

**Бастрон Ю. А.,**  
учитель французского языка  
школы-лицея № 60 г. Астаны

Peu de personnes se rappellent que les frères Lumière réalisèrent leur premier film avec le Cinématographe en 1895 au Grand Café de Paris. Le cinéma français est à la fois un des plus anciennes et un des rares cinémas encore autonomes au début du XXI-e siècle. Le volume de films produits chaque année, la présence des productions nationales en salle de cinéma ou à la télévision, font qu'en tant

qu'industrie, le cinéma français existe toujours.

Confronté à la forte concurrence de Hollywood à partir des années 1980, il s'est spécialisé sur principalement deux créneaux moins concurrentiels : la comédie française d'une part et le cinéma d'auteur d'autre part.

L'emploi du cinéma francophone en classe de langue c'est non seulement

le développement de motivation, mais aussi l'enrichissement du goût, du sens esthétique, de l'esprit, de l'horizon intellectuel.

Les objectifs principaux de l'exploitation du cinéma en classe (à part, évidemment, la compréhension orale) sont par exemple :

- La technique

La création d'un film fait l'objet d'un long processus. On peut découvrir ensemble les étapes (synopsis, casting, écriture...)

- les genres

Western, comédie, dessin animé... – chaque genre fait l'objet d'une présentation détaillée !

- l'histoire du cinéma

Les étapes du développement du cinéma français

- l'actualité cinématographique etc.

Dans cet article, je propose quelques

techniques de l'utilisation du cinéma pour la classe de FLE.

**La bande-annonce**

Film: A la folie... pas du tout (de Laetitia Colombiani)

Extrait choisi: la bande-annonce

Durée: 30 min

Niveau: A1, A2

**1) Mise en contexte**

- travailler les genres de films

- faire découvrir le visage des acteurs et des actrices célèbres

- les adjectifs pour caractériser un personnage

- le jeu de marguerite (il m'aime, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout)

**2) Exploitation pédagogique**

- proposer aux apprenants une grille pour accompagner le visionnage (2-3 fois):

ordonnez et caractérisez le personnage principal	cochez les éléments que vous avez vus	cochez les éléments que vous avez entendus	caractérissez la musique
a) angoissée	a) une valise	a) je t'aime	a) romantique
b) diabolique	b) une rose	b) il t'aime	b) rythmée
c) folle	c) une piscine	a) Paris	c) calme
d) jalouse	d) un arbre	b) Florence	d) douce
e) fâchée/énervée	e) un coeur	a) C'est qui cette fille ? Sa femme.	e) angoissante
f) heureuse	f) un album photo	b) C'est qui cette femme ? Sa fille.	
		a) Il va te rendre folle.	
		b) Tu vas devenir folle.	

<b>Comme «à la folie, pas du tout», trouvez l'opposé</b>			
A – fort /	D – ... / difficile	G – habile /	J – travailleur /
B – ouvert /	E – ... / vieux	H – gros /	K – cher /
C – allumé /	F – ... / ancien	I – mou /	L – haut /

- par groupes répondre aux questions:

Qui sont les personnages?

Quelles sont les relations qui les lient?

Quel est le genre du film?

- mise en commun: émettre les hypothèses; infirmer ou confirmer.

### **Le generique**

1. Film: Paris (de Cedric Klapish)

Extrait choisi: le générique

Durée: 30 min

Niveau: A1, A2

Thème: Paris, ses habitants

#### **1) Mise en contexte**

- parler des professions que l'on rencontre dans notre ville

- décrire une journée type de notre ville (pays)

- proposer des activités touristiques

#### **2) Exploitation pédagogique**

Identifier les personnages (la boulangère, la mère de famille, l'immigré africain, les maraîchers, l'architecte, le professeur de l'université, le danseur...)

#### **Variante a. Paris**

Avec le plan de Paris retrouver les monuments cités

Proposer une visite touristique de cette ville

Proposer les types de touristes (sportif, musicien, l'amoureux de belles pierres etc.) et proposer une visite (par groupe) pour chaque touriste

#### **Variante b. Les personnages**

Imaginer et décrire la journée de chaque personnage, comparer avec notre pays.

2. Film: L'invité (de Laurent Bouhnik)

Extrait choisi: le générique

Durée: 30 min

Niveau: A1, A2

#### **1) Mise en contexte**

- parler des professions et des qualités nécessaires pour chacune

- parler des caractères des gens

- parler du chômage

#### **2) Exploitation pédagogique**

1) Questions

Qui est le personnage principal ?

Pourquoi il a le trac au début du film ?

Quel est le genre du film ?

2) Travail en groupes. Emettre des hypothèses: aura-t-il un boulot? difficilement ? qui l'aidera?

3) Mise en commun

#### **Une scene du film**

**Film:** Ratatouille (de Disney - Pixar)

**Extrait choisi:**

la scène en cuisine

**Duree:** 30 min

**Niveau:** A2, B1

#### **1) Mise en contexte**

- les plats typiques de France

- la gastronomie française et les restaurants

- les recettes de cuisine

- les postes de la cuisine d'un grand restaurant

- les ustensiles de cuisine

- les accidents domestiques

- systématisation de la forme «il a failli + verbe à l'infinif»



**2) Exploitation pédagogique**

- 1) Présentation de la cuisine et des postes
- 2) Rémy tombe dans la cuisine et échappe de justesse à plusieurs accidents
- 3) Rémy s'occupe de la soupe

**La chanson du film**

1. Film: A la folie... pas du tout (de Laetitia Colombiani)

Extrait choisi: la fin, la chanson «Je voulais te dire que je t'attends»\*

Durée: 30 min

Niveau: A2, B1

**1) Mise en contexte**

- le futur simple
- le lexique de sentiments

**2) Exploitation pédagogique**

- 1) Ecouter la chanson après avoir vu le film
- 2) Dire si elle correspond à son contenu et pourquoi
- 3) Répondre aux questions

Quel est le caractère de cette chanson?

Cette chanson est écrite par un homme ou une femme? Quand?

Y a-t-il une frontière/une différence entre l'amour et la folie?

**Je voulais te dire que je t'attends**

Je mettrai mon cœur dans du papier d'argent,

Mon numéro d'appel aux abonnés absents.

Mes chansons d'amour resteront là dans mon piano,

J'aurai jeté la clé du piano dans l'eau.

J'irai voir les rois de la brocante.

Vendez mon cœur trois francs cinquante.

Tu savais si bien l'écouter,

Que ma vie s'est arrêtée

Quand tu m'a quitté.

Je voulais te dire que je t'attends.

Et tant pis si je perds mon temps.

Je t'attends, je t'attends tout le temps

Sans me décourager pourtant.

Comme quelqu'un qui n'a plus personne  
S'endort près de son téléphone,  
Et sourit quand on le réveille  
Mais ce n'était que le Soleil.

L'autre jour j'ai vu quelqu'un qui te ressemble  
Et la rue était comme une photo qui tremble.

Si c'est toi qui passe le jour où je me promène,  
Si c'est vraiment toi, je vois déjà la scène.  
Moi je te regarde  
Et tu me regardes.

Je voulais te dire que je t'attends.  
Et tant pis si je perds mon temps.  
Je t'attends, je t'attends tout le temps,  
Ce soir, demain, n'importe quand.

Comme quelqu'un qui n'a plus personne  
S'endort près de son téléphone  
Et qui te cherche à son réveil,  
Tout seul au soleil, j'attends.

Je voulais te dire que je t'attends.  
Si tu savais comme je t'attends!  
Je t'attends, je t'attends tout l'temps.  
Quand seras-tu là, je t'attends.

Si tu savais comme je t'attends!  
Je t'attends, je t'attends tout l'temps.  
Je voulais te dire que je t'attends.

2. FILM: le Papillon (de Patrick Godeau)

**Extrait choisi:**

la fin, la chanson «Pourquoi?»\*\*

**Durée:** 30 min

**Niveau:** A2, B1

**1) Mise en contexte**

- le présent du subjonctif
- les questions d'enfant
- les interjections

**2) Exploitation pédagogique**

- 1) Ecouter plusieurs fois la chanson sans le texte, écrire les questions et les

réponses entendues.

2) Ecouter la chansons avec le texte, repérer les interjections, donner des exemples des autres.

3) Proposer d'autres «pourquoi»

4) Jouer une scène «un enfant et un adulte»

**Pourquoi?**

Pourquoi les poules pondent des oeufs?

Pour que les oeufs fassent des poules.

Pourquoi les amoureux s'embrassent?

C'est pour que les pigeons roucoulent.

Pourquoi les jolies fleurs se fanent?

Parce que ça fait partie du charme.

Pourquoi le diable et le bon Dieu?

C'est pour faire parler les curieux.

Pourquoi le feu brûle le bois?

C'est pour bien réchauffer nos corps.

Pourquoi la mer se retire?

C'est pour qu'on lui dise «encore»

Pourquoi le soleil disparaît?

Pour l'autre partie du décor.

Pourquoi le diable et le bon Dieu?

C'est pour faire parler les curieux.

Pourquoi le loup mange l'agneau?

Parce qu'il faut bien se nourrir.

Pourquoi le lièvre et la tortue?

Parce que rien ne sert de courir.

Pourquoi les anges ont-ils des ailes?

Pour nous faire croire au Père-Noël.

Pourquoi le diable et le bon Dieu?

C'est pour faire parler les curieux.

Pourquoi notre coeur fait tic-tac?

Parce que la pluie fait flic-flac.

Pourquoi le temps passe si vite?

Parce que le vent lui rend visite.

Pourquoi tu me prends pas la main?

Parce qu'avec toi je suis bien.

Pourquoi le diable et le bon Dieu?

C'est pour faire parler les curieux.

## **SHARING WITH SOME PROFESSIONAL TIPS FOR ELT: NEW TRENDS**

**Bekenova B,**  
*Teacher of English,  
Specialized School for  
Gifted Children 9 Zerde, Astana*

An effective teaching and learning means the inclusion of the whole class (“all students will be able to...”). There are many tools which can be used on lessons to active the lesson: **mind mapping (brainstorming on paper) and doodling (drawing with comments).**

How to make students remember and **memorize the new lexis?** The technique “The most hateful word, which I take

over” can help SS learn the words through revision. These are the stages of this technique: I ask SS to write the most difficult word with marker on a piece of paper; S1 gives the word to his left neighbor (use Buddy friend – technique (clock) to make it easy to include all SS); Let their left friend explain the word; Then they give the word to their right group mate; Fix all words on the board. Revise together again.

You should know, when you follow the method “learn, learn, learn and then test”, you get only 50% of success. So use “learn, test, test, test” method for drilling V-ry (maximize skills of learning).

**Use mnemonics.** If you are not able to remember the meaning of the new word, try to create something new, original, make an association with the given word or just draw an icon of the word. Scientists prove that the more absurd or grotesque the link is, it is easier to fix the word in your mind. Visualize the word. Imagine a real-life like situation and make up a context sentence. Again linguists say that if you learn the words in sentences, in context, they are easy to be remembered.

**Make a vocabulary bank.** While reading the texts, make a vocabulary bank; write down all words on one A4 sheet of paper. And the bank should be based on each module’s V-ry. **All learnt words are systematically collected on the lessons and fixed on the paper. I usually practice the so called “100 - words quiz”. Originally it appeared related to the “100-problems”** Mathematics task. There was a joke of mine, that my English lesson is not worse than Maths, but even better. So, following the concept “learn, test, test, test” you can effectively solve the teaching goals of enriching SS’ vocabulary.

**An active learner.** Draw a picture of an ideal learner, who is considered to be an active learner. Feature the learner (write down the adjectives). Choose the most important 10 characteristics: possible answers: cheerful, friendly, curious, restless, not shy, ambitious, interested in new things, collaborative, helpful, sociable, easygoing, clever, smart,

emotional, respective, tolerant, active, creative, ready to learn throughout life, practical, critically thinking, able to solve problems with research skills with ICT skills.

According to Rodger’s concept: 3 main areas should be covered while teaching: cognitive, affective, social. The student has emotions, he must be happy on the lesson and after the lesson. Cognitive means: educated, smart and curious, (he must have the skills of a leader of XXI century: self-regulated, adequate. The student is a social object: collaborative, adaptive, a critically thinking person). The old model of a school was: an erudite, full of knowledge, information, but not practical, or unable to solve real-life problems, not creative, not thinking, and not analytical, without skills of evaluation.

**Encourage your students speak more in English.** Make them speak everyday in English: f/e: T. – What are you doing? S. – Nothing. T. – Describe, please, your actions exactly or express your thought. What? Why? How? and what?

Teach them to comment and speculate. This activity can be used just for fun and to activate their speaking skills. Find humor as possible as you can in all situations. Don’t forget about Rodger’s I-concept: the student should be happy.

**Create the zone for success,** be positive, even if you punish SS (my favorite phrase for the students is “I punish you, because I love, I want you to be more educated, If I didn’t love you, I wouldn’t care about you” )

So, don’t be indifferent teachers.

Students feel it. But never, never insult SS, be strict, if it needs, be polite. There should be **rapport** on the lesson (positive lesson environment).

**Play games, even with adults. Pace the lesson. Shift monotonous activities. “Do it yourself or pay it”, the game “best-paid interpreter”**

While listening CD, make stops, let SS translate the sentences.

(after translation ) the best – translators are praised.

You can play it on turns, to include all students into the activity or for “Fake money” – to encourage the students to be more competitive. (Thus you gain two aims: supply the lesson with an emotion and motivational boast)

There are many other ways of involving students into process of ELT. Teacher organizes action **research and reflection** (feedback, the usual mistake: the lack of contact; no awareness of the class, not answering problematic questions, ignoring student’s questions.) You should be able to find out what is the weak point of students’ understanding.

**Self - learning** (give the chance to do something on their own). Don’t give immediately the ready-made answers or algorithm, just give some tips, where they can find the answer or just point out how, sometimes, over that shouldn’t be done.

For example: traditionally, while explaining grammar or lexis: teachers are quite impatient to work in “English – English”, they quickly translate the new words into Russian or Kazakh, and never use definitions. Or grammar rules or formulas are given ready-made

on the blackboard, but if you start backwards in the so-called back-design manner, students could be encouraged to define the rules themselves (inductive, deductive methods).

**Listen to the student’s opinion.**

Allow them to express their ideas, let them practice more English, even with mistakes, otherwise, they will never speak. Don’t suppress them, give them a chance. There is a scientifically proved evidence, that globally all teachers can wait for the student’s answer only for 2 seconds. We are very impatient. If the student fails to answer, we shout with great pleasure, as if we show off our knowledge. Our duty is to teach, not to compete with students; moreover, we know the answer already.

How to control this bad habit: count silently 1,2,3,4,5,6,7. This is the average time-period to be given to your student to think.

**Involve all students** into the process, especially passive students. Of course, it’s rather convenient when you work only with active and smart students, but inclusion should take place on the lesson. Give them also the opportunity to develop their skills.

How? Traditionally we ask on turns, one by one. But there is another risk, the side effect of that is the passive students find their turn-answer, and concentrate only on their task, and stop listening to other children.

So, you can break the turn-answering model. Use the chess-order, or, find your own way, but all students should be ready to answer at any time.

Then, use group work, pair work.

“Buddy – friend” method gives a good opportunity of inclusion.

Then “eaves dropping” is also effective: honestly, usually teachers prefer sitting manner, you have to stand up and monitor the class. But now, the psychologists warn, if you come up to students too much closely, they feel stressful, don’t forget about the private zone, at least 30 cm should be between

you and the student, and your position shouldn’t be above their level of eyes. If you like to sit, just sit near them. Think about the organization of the working areas. An extra chair should be somewhere near the desks; so don’t forget to monitor your students during the lesson, prepare a criteria table with the list of your students. You can just make ticks to see their participation.

For example:

Activities	Names			
	Murat	Aina	Sveta	Kate
Ex 1				
Ex 2				
Ex 3				
Ex 4				

Some students are very passive, some students answer many times. So, later, you can find out how to involve all passive students and find the most effective tools for their involving. All these manipulations are Action Research. Watch, fix, research, solve. Your classroom, your lesson is a live laboratory. Practice and theory should work on the final target “the active learner”.

**Ask many questions**, different types of question. The prevailing question shouldn’t be general, as it demands only yes, or no answer. (Convergent questioning \ Divergent questioning) f/ ex: Do you know ...? How did you know ...? Are you ready with...? To what extent, you think, that you...

The next is, **use any opportunity to ask questions**. From my practice: When my students are late for the lesson,

for example, in the morning time; I ask them to give their excuse in that way: use no less than 5 complex sentences and no less than 3 conditionals. So, they have practice, and the second outcome is, they try not to be late again.

**Exploit students’ interests and previous experience**. It’s the method of cross-curricular links: Using their previous knowledge and experience, collecting relevant information, comparing and analyzing, evaluating the usefulness of the working out the new schemes, practical outcome (drawing a poster), and presentation.

CLIL is another absolutely effective trigger to boost ELT.

I love it myself and all students can be satisfied when they realize themselves in the subject fields. Some are very strong in Biology or Physics. Some are keen on Medicine or Astronomy.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В МЕТОДАХ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Кошкарбаева Ж. М.,**  
*учитель английского языка  
республиканской специализированной  
школы-интерната-колледжа  
олимпийского резерва им. Х. Мунайтпасова*

Всем нам известно, что раньше все приоритеты без остатка отдавались грамматике, почти механическому овладению словарем, чтению и литературному переводу. Это принципы «старой школы», которая (стоит отдать ей должное) все же приносила плоды, но овладение языком осуществлялось посредством долгого рутинного труда. Задания предлагались достаточно однообразные: чтение текста, перевод, запоминание новых слов, пересказ, упражнения по тексту. Иногда, ради необходимой смены деятельности, сочинение или диктант плюс фонетическая муштровка в качестве отдыха. Когда приоритеты отдавались чтению и работе над «топиками», реализовывалась только одна функция языка - информативная.

Еще Аристотель вывел знаменитую триаду преподавательской этики, которая как нельзя лучше соотносится с современными требованиями: логос - качество изложения, пафос - контакт с аудиторией, этос - отношение к окружающим. Это правило справедливо и для оратора, и для актера, и для преподавателя иностранного языка. Функции педагога в образовательном процессе значительно изменились. Учитель-ментор, учитель-диктатор не способен предоставить учащимся свободу выбора и обеспечить необходимую в пости-

жении столь тонкой материи как язык, «свободу учения». То есть, одним из важных факторов в преподавании языка является снятие «языкового барьера». Учителю необходимо в первую очередь установить доверительные отношения с учащимися, уметь приближать его к пониманию того или иного этапа в изучении языка и мотивировать его.

Тем самым учитель должен донести до учащегося, что он может не понять «индуса», «японца» или же «китайца» говорящего на том же английском, так как у него есть своеобразный акцент, и что он не должен опускать на этом руки, а просто знать, что английский требует только немного больше практики.

Новый стандарт устанавливает новые требования к результатам освоения учащимися основной образовательной программы. Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих учителей. Современная методика обучения иностранным языкам – это, наука, о том, как управляя учебным общением, подготовить учащихся к общению с реальными носителями языка.

Технологический процесс подготовки урока современного типа по-прежнему базируется на известных каждому учителю этапах урока. Однако, теперь учитель на каждом этапе должен

критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся, так как главная особенность заключается в изменении характера деятельности учителя и учащихся на уроке. Таким образом, изменения в проектировании урока заключаются в том, что учитель должен четко спланировать содержание педагогического взаимодействия, т.е. расписать деятельность свою и деятельность ученика.

Мне, как преподавателю английского языка, всегда хотелось пользоваться современными материалами и пособиями, что я и старалась претворить в жизнь. Помимо этого, я стремилась привнести на мой урок английского языка что-то новое и запоминающееся, будь то какой-либо увлекательный тест, английский кроссворд, игра и тому подобное. Таким образом, осуществлялась необходимая коррекция учебной деятельности на основе собственных затруднений.

В учебном процессе, конечно, используются и классические методы. Однако, современная система образования все активнее использует информационные технологии и компьютерные телекоммуникации. Лекционно-семинарская форма обучения давно потеряла свою эффективность – практика доказала, что почти 50% учебного времени тратится впустую. Изучая зарубежный опыт, можно выделить следующий важный аспект: преподаватель (учитель) выступает не в роли распространителя информации (как это традиционно принято), а в роли консультанта, советчика, иногда даже коллеги обучаемого.

В последнее время я стараюсь решать с помощью интерактивно-коммуникативных технологий целый ряд

дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети, совершенствовать умения письменной речи учащихся, пополнять словарный запас учащихся, формировать у школьников устойчивую мотивацию к изучению английского языка. Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, проводимых по сети Интернет. Компьютерные технологии, а именно – Интернет, оказался, как нельзя более кстати, полезен при изучении иностранных языков. Разного рода методики, используемые мной на уроках английского языка, направлены на развитие письменных навыков, аудирование, быстрое и долговременное запоминание новых слов и лексико-грамматического материала.

**Метод настроения.** Прежде чем приступить к выполнению сложных физических упражнений, любой спортсмен разминает, разогревает мышцы, настраивается на нужный лад. Так и здесь: прежде чем начать говорить на иностранном языке, нужно провести фонетическую разминку. Это методика так называемой старой школы, но именно фонетическая разминка нужна для того, чтобы подготовить органы речи для произношения несвойственных нам звуков, настроить учащихся на восприятие английского языка, улучшить произношение отдельных звуков, сочетаний звуков. Фонетическая разминка может быть разной в зависимости от возрастной группы. Например: scream, you scream, we all scream for ice-cream! (Мне бы хотелось сейчас попросить вас повторить эту скороговорку).

**Мозговой штурм.** Для того чтобы активизировать настрой учащихся исполь-

зуются такие методы как «Hotpotato» - «Горячая картошка». Например при повторении того или иного пройденного материала: January-February-March-April-May-June-July-August-September-November December. Какой либо реквизит, используемый в качестве «Горячей картошки», быстро отдается в руки учащегося. Данный прием используется для повторения изученного материала и развития быстрого мышления. Он еще более эффективен при переносе на интерактивную доску.

**Изучение новых слов.** Изучающие английский язык сталкиваются с проблемой заучивания новых слов. Многие, как это принято в некоторых школах, заводят в тетрадках словарики, куда выписывают огромное количество слов с переводом и часто с транскрипцией. Потом зубрят эти слова без особого успеха. Некоторого увеличения словарного запаса таким способом, конечно, можно добиться, но в целом результат такого заучивания довольно плачевный. Заучивание последующих слов приводит к затиранию в памяти предыдущих заученных слов. Заученные слова лежат в памяти мертвым грузом и с трудом вспоминаются при попытке их использования в разговоре или письме. Через некоторое время память оказывается перегруженной заученными таким способом словами, и новые слова, что называется, не лезут в голову. В связи с этим целесообразно использование интерактивных технологий. Например, на уроке показываются картинки, обозначающие слова, которые вы хотите внедрить в память. Это дает возможность представления в мультимедийной форме уникальных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов, звукозаписей и др.),

возможность взаимодействия с виртуальными трехмерными образами изучаемых объектов.

Универсальность интерактивной доски позволяет учителю ориентироваться на каждого ученика в классе, так как предоставляет возможность воздействия на все виды памяти одновременно - словесно-логическую (умение запоминать символы, грамматические конструкции, понятия и др.), образную (умение запоминать наглядные образы, рисунки и др.), эмоциональную (умение сохранять пережитые чувства и др.) - и тем самым позволяет вовлечь всех учащихся в активную учебно-познавательную мыследеятельность.

Одной из часто используемых методик в изучении новых слов является «**Фотографический-диктант**». Учащиеся пишут диктант по картинкам, что позволяет развивать визуальные навыки, навыки аудирования и письма.

Следует выделить два вида повторения. В первом случае оно носит относительно механический характер (акустико-артикуляционный) и не приводит к каким-либо заметным преобразованиям материала. Этот вид повторения позволяет удерживать информацию на уровне кратковременной памяти, хотя недостаточен для её перевода в долговременную память.

Долговременным запоминание становится возможным только при втором виде повторения, сопровождающемся включением удерживаемого материала в систему ассоциативных связей (например, укрупнение единиц информации – переходом от разрозненных букв к словам, от слов к предложениям, от предложений к повествованиям и т.п.).



Следующая методика, часто используемая мной, - это **ускоренное запоминание с помощью картинок**. Учащимся также дается возможность изучения слов с помощью картинок, но на их запоминание и воспроизведение дается определенное время.

**Видеоролик с секундомером.** Часто используются метод аудирования, различные режимы воспроизведения аудиотекстов (аутентичный, учебный в естественном темпе, замедленный), записи речи, возможности прослушивания и сравнения, имитация реальных ситуаций общения.

**Аудиозапись.** Аудирование как вид речевой деятельности играет большую роль в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей и служит эффективным средством обучения неродному языку, а также при протекании других видов речевой деятельности. Использование видеоматериалов из интернет-ресурсов позволяет всесторонне воспринимать лексико-грамматический материал.

Интернет как информационная система предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя электронную почту, телеконферен-

ции, видеоконференции, что в свою очередь дает возможность дистанционного обучения. А это одна из главных составляющих процесса обучения в нашем учреждении.

Таким образом, применение компьютера на уроках английского языка значительно повышает интенсивность учебного процесса. При обучении с помощью ИКТ усваивается гораздо большее количество материала, чем это делалось за одно и то же время в условиях традиционного обучения. Кроме того, материал при использовании компьютера усваивается прочнее.

Компьютер обеспечивает также всесторонний (текущий, рубежный, итоговый) контроль учебного процесса. Он является неотъемлемой частью учебного процесса и выполняет функцию обратной связи между учащимся и преподавателем. При использовании компьютера достигается большая объективность оценки знаний учащихся. Кроме того, компьютерный контроль позволяет значительно сэкономить учебное время. Одновременная проверка знаний всех учащихся дает возможность преподавателям уделять больше внимания творческим аспектам работы с учащимися.

#### Литература:

1. Connolly, M. (2000). *What we think we know About Critical Thinking. CELE Journal*, 8, Retrieved on April 20, 2003.
2. Jones L. *Eight Simulations*. – Cambridge, 1975.
3. Revell J. *Teaching Techniques for Communicative English*. - London, 1979.
4. *Creative Classroom Activities*, United States Department of State, Washington. D.C. 20547, 1995.
5. «Английский язык». «Чтение и письмо для развития критического мышления», 2001.
6. EvrimUstunluoglu. *Forum (2004.3) Language Teaching through Critical Thinking and Self-Awareness*.

## **MORPHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF MELILOT SPECIES BY TILLING CAPACITY**

**Kursarina D. Zh.,**  
*учитель биологии*  
*средней школы № 16 г. Астаны*

In the first year of life Melilot plants, unlike other leguminose grasses after the rise of sprouts do not form a number of leaves, but form only one slow-growing stem. In late autumn the herb (the part of a plant on the ground) dies, only the roots of a plant overwinter, in the top of roots (in the root collar) regeneration buds are laid.

According to V.V. Suvorov [1: page 182], in spring in the second year of life from regeneration buds grow from 2 to 100 stems, forming a strong bush. According to observation of G.I. Makarova [2: page 118-148] from broadcast sowing of melilot roots develops only 1-2, and from allowed sowing 4-12 and more of the same height, of good

branching and fruiting stems. In studies of A.I. Ivanov and L.M. Chetvertnyh [3: pp. 117-122], most of the samples and species, especially wild, had low tillering about 2-3 stems.

In our experiments, the measurement of tillering (number of stems per plant) was carried out at the individual placement of plants.

A wide variety of source material allowed to classify them by culture on the variability of the characteristic (Table 1).

Table 1. Variability of tillering in different species and varieties of melilot plants, the number of stems per plant (average for 2010-2012).

Group of tillering	Number of species	Limit of variability	X ±m	V	P
Very low	23	2-5	3,1±1,1	6,4	2,2
low	31	6-10	8,4±1,7	7,7	2,4
average	15	11-15	13,5±1,9	7,9	2,7
high	7	16-20	18,3±1,8	8,4	2,8
Very high	3	21-68	44,5±2,2	8,7	2,9

According to the research, all the samples depending on the number of stems per plant were divided into 5 groups. Most of the species (54 of 79) had a very low and low tillering - 2-10 stems. This group consists mainly of wild populations of yellow and white melilot plants from the southern part of the area of culture. The less common types of low tillering were Caspian clover, dentate and fragrant.

Fifteen species had average tillering. This is mainly local population and selected varieties of white and yellow clover: Medus, Siberian, Alsheevsky, Kokshetau, North Kazakhstan 7, Akbas and others.

Relatively a small number of species had high tillering (7 species). Among them there are local varieties from Novosibirsk (K-38864) and from Omsk regions (K-35314), the Altai area (K-38858), Canada (k-38854) and Hungary (K-30495). From wild species more promising for tillering are clover populations of the Volzhsk.

Thew species were classified by the number of stems in the bush clover samples depending on the shape of the bush: the first groups with the upright bushes were characterized by relatively low tillering (no more than 3-8 stems). Averages tillering (10-14 stems) have populations with a spreading

form of the bush. High qualities of stems in the bush have samples of white and yellow clover with highly spread form of a bush. They exceed by this feature the species of the first group for 7-10 times. The coefficient of variation in the number of stems in the bush is  $V = 10-20\%$ , that indicates a more stable position of this feature than the form of the bush.

The greatest practical value in selection for improvement of this feature has lucerne white clover, characterized by increased tillering. However, the experiment which was

conducted on them in Western Siberia showed that lucerne clovers of a low winter – hardy, short and do not differ with productivity of green mass and seeds [4: pp. 12-18].

In our experiments lucerne clovers in comparison with common species had the following parameters: a spherical shape of the bush, relatively slender stems, increased tillering, average productivity of vegetative seeds and weight (Table 2).

Table 2. Characteristics by complex features of lucerne and common forms of white clover (average for 2010-2012).

Species, samples	Shape of bush	Number of stems per plant	Leaf formation, %	Height of plants, sm	Productivity, g/m <sup>2</sup>	
					Of green mass	seeds
Sretensky 1	U*	8,7±1,4	134,5±3,3	45,4±3,9	627,4	9,6
lucerne	Sph**					
K-15816		48,6±2,4	57,1±2,6	67,2±5,6	401,5	1,4
K-28671		50,2±1,9	54,4±2,5	68,1±5,2	391,7	2,7
K-34643		52,7±2,2	48,6±2,1	68,7±5,4	387,5	2,9

\*U – an upright form of the bush \*\*Sph – a spherical shape of the bush

Lucerne plants, although characterized by high quality feeding significantly gave way to recognized varieties of Sretensky 1 by the productivity of green mass and seeds. Therefore, the direct economic use of them is inappropriate. They are of some interest as a starting material for hybridization with tall rough-stemmed white clover shapes to enhance their strengths and tillering feeding.

Thus, the number of stems per plant is not only the most important distinctive morphological feature, but is crucial in the structure of green mass harvest. As correlated analysis showed there is a strong positive correlation between tillering and harvest of vegetative mass ( $r = 0,64-0,79$ ). The feature of tilling capacity determines

not only the feed efficiency, but plants' qualitative parameters, the correlation coefficient between the number of stems and foliage is rather high ( $r = 0.69-0.82$ ), which in turn causes a higher albumen content in lucerne plants ( $r = 0.43-0.53$ ).

Currently, various floristic works are usually described more than 15-20 species of clover. In the flora of Russia and Kazakhstan found 11 species (Figure 1). The new generalized classification of the globe diffusely 16 species combined in 3 subgenus.

Currently more than 15-20 melilotus species are described in different floristic works. There are 11 species in the flora of Kazakhstan and Russia (table 1). 16 species are widely spread in the new classification of the whole world that are classified into 3 subgroups. Class

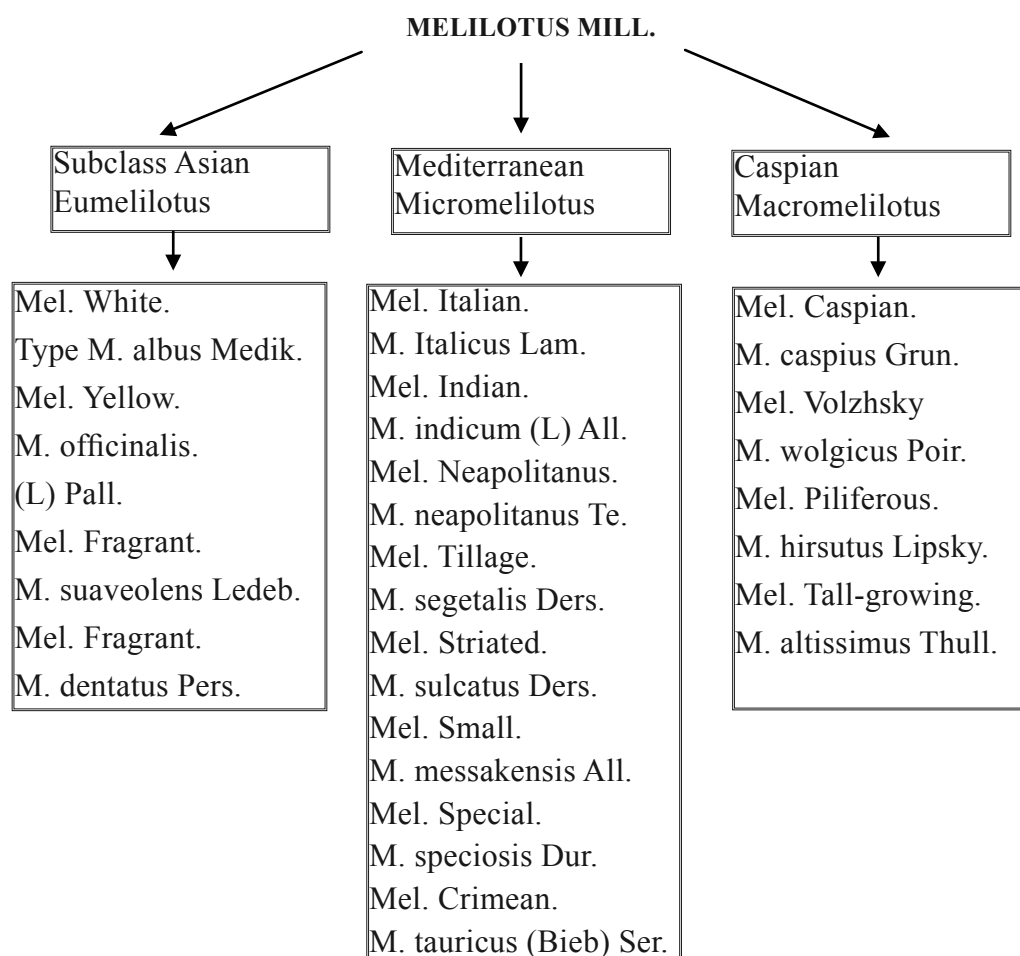


Table 1- The scheme classification of Melilotus Mill. Class

**References:**

1. Суворов В. В. Донник. - М. –Л., 1962. -182с.
2. Макарова Г. И. Многолетние травы Сибири. – Омск, 1974, с 118-148.
3. Иванов А. И., Четвертных Л. М. Оценка коллекции и изменчивость признаков у различных видов и сортов донника. // Вестник с-х. наук., 1980, № 5, с 117-122.
4. Сагалбеков У. М. Изменчивость признака кустистости у различных видов и сортов донника// Научн.- техн.бюл. СибНИИ схоза, Новосибирск, 1989, вып.4, с 12-18.
5. Задорин А. Донник – могучая кормовая медоносная культура // Пчеловодство, 1964, №1, с.18-21.
6. Суворов В. В. Донник. - М. –Л., 1962, -182 с.
7. Кирсанов А. Т. Донник как культурное растение в США // Известия гос. ин-та опытной агрономии, 1927, Т.V, № 2,3, с.186-195.
8. Кузнецов В. А. Донник. //Известие гос. ин-та опытной агрономии, 1928, т.в., № 2,3, с.178-186.
9. Пушкарев Н. И. Новая кормовая трава – донник //Сам себе агроном, 1928, № 8, с.234-237.
10. Ларин И. В. Кормовые растения естественных сенокосов и пастбищ СССР. – М.-Л., 1950, Т.Z, - 948 с.
11. Бобров Е. Г. Дикорастущие донники СССР //советская ботаника, 1939, №1, с.41-53.

## ТӘРБИЕШІНІҢ КӘСІБИ ШЕБЕРЛІГІНІҢ ДЕҢГЕЙІН КӨТЕРУ – НӘТИЖЕ БАСТАУЫ

Омарова А. Ш.,  
№73 «Аяулым» балабақшасының  
әдіскері, Астана қаласы

Білім мен оның нәтижелілігі – педагогиканың өзекті мәселесі. Балабақшадағы оқу-тәрбие жұмысының нәтижелі болуын қамтамасыз ететін педагог және оның кәсіби шеберлігі. Сондықтан әдістемелік жұмыстың басты бағытының бірі – тәрбиешінің кәсіби шеберлігінің деңгейін көтеру. Әдістемелік жұмыс мазмұны мен педагогтің жұмыс нәтижесінің үнемі байланысы әр тәрбиешінің кәсіби шеберлігін жүйелі жетілдіру үрдісін қамтамасыз етеді. Ең бастысы, педагогтерге нақты, уақтылы және пәрменді көмек көрсету.

Педагогтің тек қана кәсіби шеберлігін көтеру емес, сонымен қатар, педагогтің дербестік деңгейде өсуі, оның шығармашылық қабілеттерін ашуына балабақшада ұйымдастырылған инновациялық кешен моделінің маңызы да зор.

### **Инновациялық кешеннің моделі:**

1. Шығармашылық топтар
2. Ғылыми-әдістемелік кеңес
3. Тәлімгерлер мектебі
4. Өз білімін жетілдіру орталығы
5. Ақпараттық қолдау тобы

### **Инновациялық кешеннің қызмет алгоритмі:**

**1. Шығармашылық топтар.** Бұл топты педагогикалық тәжірибесі бес жылдан жоғары асқан педагогтер қауымы құрайды.

Мақсаты: жаңа бағдарламаларды және технологияларды табысты енгізу мен

қолдануға жағдай жасау, семинар-практикумдар, кеңестер, шеберлік сыныбын, рөлдік ойындар, диспуттар өткізу, авторлық бағдарламаларды өнімдеу және енгізу.

### **2. Ғылыми-әдістемелік орталығы.**

Бұл топты педагогикалық өтілі он жылдан асқан педагогтер қауымы құрайды. Мақсаты: жылдық жоспар мақсатының табысты шешілуі, негізгі жоба құжаттарының сапалы өнімделуі, зерттеуге қатысу (даму бағдарламасы, зерттеу жобалары, іске асыруға бағытталған бағдарламалардың сапалы орындалуы).

### **3. Тәлімгерлер мектебі.**

Мақсаты: жас мамандардың кәсіби қызметінің қалыптасуына жағдай жасау; психологтық-педагогикалық қолдау және әдістемелік көмек көрсету, жас мамандармен жұмыс жоспарын құрастыру.

### **4. Өз білімін жетілдіру орталығы.**

Мақсаты: өз білімін жетілдіруге қажеттілікті сезе білу, тақырыптың мақсаты мен міндетін анықтау және оның шешіміне бағытталған ішараларды жүйеге келтіру,

### **5. Ақпараттық қолдау тобы.**

Мақсаты: электрондық құжаттарды рәсімдеу, мәліметтер қорын жинақтау, дидактикалық материалдарды дайындау, интернет-қорды кең қолдану, бейне қорын толықтыру.

### **Инновациялық кешеннің моделін қолдану кезінде күтілетін нәтиже:**

1. Мектепке дейінгі білім беру мазмұнының жаңаруы мен сапасының

жоғарылауы;

2. Ұйымдастырылған әдістемелік жұмыстың жетілдіруі;

3. Педагогтердің кәсіби және әдістемелік құзыреттілігінің өсуі, инновациялық қызметке дайындық деңгейлерінің көтерілуі;

4. Әдістемелік өнімдердің дайындалуы (инновациялық бағыттағы перспективтік жоспарлау, әдістемелік нұсқаулар, авторлық бағдарламалар, жобалар).

Қазіргі уақыт жаңалық пен инновация уақыты. Күнделікті өмірде жаңа білім мен жаңалықтармен кездесеміз. Бұған оқыту үрдісі де сәйкес болу керек.

Білімнің дәрежесіне кәсібилік деңгейіне қарамастан кім болмасын өзінің үздік нәтижесін өз бетімен үнемі ұстап тұра алмайды, осыған орай, коучинг арқылы жұмыс істеуге мүмкіндік беретін дағдыларды ұсынамын. Коучинг білім беру тәжірибесін жақсарту мақсатында ынтымақтастықтағы балабақша кешенінде жүзеге асырылады. Педагог өз жұмысында жетістікке жетуіне мүмкіндік беретін іс-әрекетті талдау және ол туралы ойлануға арналған құралдарды ұсыну мүмкіндігі коучинг факторы болып табылады. Коучинг қызмет емес, қарым-қатынас болып табылады, оның барысында тәлімгерлер объективті тыңдаушы және бағыттаушы болады. Коучинг педагогтерге өз мүмкіндіктерін пайдалануға көмектесу деген ұстанымға негізделген. Осы төңіректе өз зерттеуімді бастадым. Алдымен «Коучинг» терминінің шығуы, оны кімдер зерттеді деген сауалдарға жауап іздеп өз білімімді толықтыра бастадым. «Коучинг» – ағылшын сөзі «үйрету, жаттықтыру»

дегенді білдіреді, жаттықтыру, үйрету, бағыттау, фактілермен қамтамасыз ету (ағылшын тілінен Оксфорд сөздігі, 2009). «Коучинг-кеңес», қатаң ұсыныс бермейді, керісінше үйретушілер мен үйренушілер бірлесе отырып шешім іздейді. Коучинг – адамға қанағаттанушылық сезімін алып келетін мақсаттарға жетуге мүмкіндік беретін ортаны әңгіме және мінез-құлық арқылы құра білу шеберлігін жоғарылатады.

*Адамды тәрбиелеу - демек, оның ертеңгі, қуанышқа ие болатын келешек жолын тәрбиелеу.*

**А. С. Макаренко**

Сонымен қатар, В. Ю. Завьяловтың айтуы бойынша, инновациялық коучингтің бағыты тек қана ұжымды басқару емес, сонымен қатар, олармен іскерлік қарым-қатынаста болу, тәлімгерлік және партнерлік стилде жұмыс атқару, маңыздылығы, үйрету және ұжымды мақсатқа жетуге бағыттау. Әр тұлға атқарып жатқан қызметінің мақсаты мен міндетін, пайдасын түсіне отырып, жұмысын тиімді атқаруға ынтымақтасу көтеріледі. Коучинг адамға өз әлеуетін, қабілетін ашуға мүмкіндік береді. Коучинг кеңес бермейді, адамның өз сауалына жауапты, өзі табуына көмектеседі. Оның жеке өмірде, кәсіби салада жоғары нәтижеге қол жеткізуіне жол ашады.

### **Коучингтің ұраны:**

«Мен жаттықтырушы, ал Сіздер жеңімпаз»

Осы ақпараттарға сүйене келе, балабақша педагогтерінің кәсіби шеберлігін жоғарылату жолының бірі – инновациялық технологиялар екендігін

ескере отырып, «Коучинг-сессия» жобасын жасап, жоспарын құрдым.

«Коучинг-сессия» жобасын ұйымдастыру кезінде педагогтердің кәсіби деңгейлері есепке алына отырып, олар үш топқа бөлінді.

1 топ - Жаңадан бастаушы педагогтер.

2 топ - Өз жұмысын жүйеге келтірген педагогтер.

3 топ - Инновациялық тәртіпте істейтін шығармашыл педагогтер.

«Коучинг-сессия» жобасының ерекшелігі педагог өзінің кәсіби шеберлігін шыңдауға белсенді оқу түріне бағыт алуына қолдау көрсету. Бұл ерекшеліктің кілті - іске қатысты фактілер мен ақпараттарды қабылдау, біздің эмоциямыз бен ықыласымыз қашан? қалай? шындықты бұрмалайтынын түсіну. Жоба арқасында педагогтер мен тәрбиешілер оқу-тәрбие үрдісінің тұлғаландыру, әлеуметтену үрдістерін ұйымдастыруды, сонымен бірге педагогикалық-психологиялық білім жүйелерін игереді.

Жобаның негізгі мақсаты балабақшада өз қызметін жаңадан бастаушы педагогтер мен тәрбиешілердің жұмыс тәжірибелерінде тұтас жүйелілікті, кәсіби дайындықты игерту. Аталмыш жоба бойынша педагогтермен тәрбиешілер анықталған бүгінгі заман талабына сай білім беруде мемлекеттің стратегиялық бағыттарының саясатын, білім дағыларын меңгеруі тиіс.

Олар:

- Негізгі кәсіби этика ережелерін;
- Өздерінің қызметтік міндеттерін және құқықтарын;
- ҚР білім беру заңы;
- «ҚР балалардың құқықтары» туралы заң;
- Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен

оқытуда басшылыққа алынатын нормативтік-құқық құжаттар;

- Мектепке дейінгі жастағы балалардың даму ерекшеліктері және жас кезеңдеріне сәйкес бағдарлама жүктемелерін білу;

- Ата-аналармен серіктестік қарым-қатынас орната білу.

Жобаның орындалуы кезеңінде келесі міндеттер іске асырылады:

- Жаңадан бастаушы тәрбиешілердің балабақша кешеніне бейімделуі;

- Кәсіби өзгешелікті күтуді нақтылауға көмектесу;

- Оларды балабақша кешенінің өзгешелігіне мақсаттарына сәйкестендіру;

- Кәсіби шеберлік қызметтерінің орындалуын өз еркімен ұйыдастыра білуді қалыптастыру;

- Рефлексиялық позицияны шығаруы.

«Коучинг-сессия» жобасы өзіне үш коучинг-сессияны кіріктіреді.

Олар:

1. Жаңадан бастаушы педагогтер және өз жұмысын жүйеге келтірген педагогтердің өзіндік қызметіне дайындығының психологиялық аспектісі.

2. Инновациялық тәртіпте істейтін шығармашыл педагогтер.

3. Қорытынды (өзіндік ашық сабақтар, шаралар өткізу, әдістемелік өнімдерді шығаруы). Рефлексия шеңбері.

Осы бағдарламаның тәрбиешілермен, педагогтермен сапалы игерілуін бақылаудың мына түрлері арқылы жүзеге асырылады.

Олар: ағымды бақылау, аралық бақылау, қорытынды бақылау.

**Ағымдағы бақылау** тәрбиешілер мен педагогтердің кәсіби дағдылары, жоба жұмысына сәйкес игеру деңгейін қадағалайды.

**Аралық бақылау** тәрбиешілер мен педагогтердің кәсіби дағдыларының деңгейін немесе жаңадан бастаушы тәрбиешілер мен педагогтер ұшырасатын қиындықтарының деңгейін анықтау. Ал оны анықтауда әңгіме жүргізу, сабаққа қатысу, режімдік кезеңдерді бақылау арқылы жүзеге асады.

**Қорытынды бақылау** тәрбиешілер мен педагогтер өзіндік жекедара портфолио дайындайды немесе ашық сабақтар ұйымдастыру арқылы жүзеге асады.

**Күтілетін нәтиже:** Әдістемелік жетекшілікке көмекші коучинг-сессия жобаның орындалу үрдісінде тәрбиешілер мен педагогтер оқу-тәрбиелеу үрдісін ұйымдастыруды, ата-аналармен қарым-қатынас жасауды, бүгінгі заман талабына сай оқыту технологияларын пайдалануды, мектеп

жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен дамытуды, өзіндік қызметін, жоба түрлерін ұйымдастыруды игереді.

Балабақша кешенінде инновациялық коучинг-сессия жұмыстарын қолдану тек қана ұжымды басқаруға көзделмеген, сонымен қатар, олармен іскерлік қарым-қатынаста болу, тәлімгерлік және партнерлік стильде жұмыс атқару, үйрету және ұжымды мақсатқа жетуге бағыттау болып табылады. Әр тұлға атқарып жатқан қызметінің маңыздылығын сезеді, мақсаты мен міндетін түсінеді, атқарып жатқан қызметінің тиімділігі және кәсіби өсуі жоғарылайды.

Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйініне келсек, коучинг – даму процесі қатысушыларының ортақ әлеуметтік, жеке және шығармашылық әлеуетті жүзеге асыру жүйесі болып табылады.

### Әдебиеттер:

1. В. Ю. Завьялова, С.А.Хамаганова «Инновационный коучинг и Дианализ: жизнь как открытие себя, работа как вдохновение»
2. М. Дауни. Эффективный коучинг. «Издательство Добрая книга», 2005
3. Шихалева М. С. Организационно-педагогические условия становления успешной профессиональной деятельности будущего педагога в образовательном процессе. - Омск қ., 2008

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В КАЗАХСКИХ ГРУППАХ ДЕТСКИХ САДОВ

**Азенова Б. А.,**  
учитель русского языка  
ясли-сада № 62 «Нұрсәуле» г.Астаны

К. Д. Ушинский писал: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет». Возможности раннего возраста в овладении другим языком поистине велики.

Обучение русскому языку в детском саду проводится во II младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Для реализации положительных возможностей дошкольников в обучении



русскому языку работа строится на основе четко продуманной методической системы, учитывающей возрастные особенности детей 3-6 лет.

В процессе обучения дети учатся воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Основной формой обучения русскому языку является организованная учебная деятельность. Главная цель - вызвать речевую активность детей, стимулировать разговорную речь, добиваться правильности произношения звуков русской речи.

При планировании работы по обучению детей русскому языку мной учитывается специфика полиязычия, речевая обстановка в группе, в семьях, уровень понимания детьми русского языка. Каждое занятие предусматривает комплексное решение речевых задач, где независимо от темы и конкретных задач, одновременно ведется работа над фонетическими, лексическими, грамматическими аспектами языка, формируются навыки связной речи.

Структура занятия следующая:

- организационный момент;
- лексика - закрепление слов, изученных на предыдущем занятии, введение новой лексики;
- фонетика - артикуляция звуков русского языка, произношение звуков в русских словах, игры и упражнения на закрепление звуков;
- связная речь - рассматривание сюжетных картин, беседа и составление рассказов по данному образцу; составление рассказов-описаний; рассказы о событиях личной жизни, пересказ небольших художественных произведений;
- грамматика - игры и упражнения на усвоение грамматических форм (род, чис-

ло, падеж) русского языка;

- игры и упражнения на закрепление темы; заучивание стихотворений, рифмовок; рассказывание сказок и т. д.

Все основные методы обучения подкрепляются на занятиях соответствующими наглядными пособиями - показом предметов, картинок, игрушек, муляжей и т. д. Чтобы русское слово прочно вошло в память ребенка без перевода на родной язык, необходимо подключать не только зрение и слух (изображение, название предметов), но и осязание (потрогать предмет), обоняние (понюхать), вкус (при возможности). Наглядное обучение помогает сознательному усвоению русского языка детьми. Демонстрация предметов в натуре или их изображений на картине делает занятие живым, интересным.

В центре внимания постоянно находится работа по формированию и совершенствованию у детей умений и навыков правильного произношения, устранению имеющихся недостатков. На каждом занятии проводится 2 - 3-х минутное фонетическое упражнение, направленное на развитие фонематического слуха детей, выработку произносительных умений и навыков. Такое упражнение может проводиться в форме игр «Эхо», «Часы», «Цепочка» и др., рекомендуемых программой.

Для детей 3-х лет проводятся физкультурминутки на развитие фонематического слуха, например, игра «Зарядка». Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку.

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать,

Весело шагать,

Руки поднимать,

Руки опускать,

Руки поднимать,

Руки опускать,  
Приседать и вставать,  
Прыгать и скакать.

Для закрепления новых слов на каждом занятии широко используются разнообразные игровые упражнения и ситуации. К примеру, игра «Расставим кукле мебель» (закрепление названий предметов мебели). На столе - кукла, детская мебель, машина. Учитель: «Дети, наша кукла Маша переехала на новую квартиру. Она купила себе новую мебель. Мебель привезли на машине. Поможем Маше разгрузить мебель» (вызывает по очереди детей и предлагает им найти в машине нужную вещь).

Эффективный метод обогащения словарного запаса детей - игры-драматизации по сюжетам стихотворений, русских народных сказок, произведений русских писателей, которые способствуют закреплению новой лексики, формированию умения строить диалог и связные тексты. В таких играх хотят участвовать даже молчаливые, малоактивные дети. Также дети легко усваивают лексику и грамматику, драматизируя сказки на русском языке.

Обучение на занятиях лексическому аспекту речи строится с опорой на наглядность: игрушки, картинки, изображение действий, жесты, мимика. Словарный запас включает лексику по темам, хорошо известным детям в их повседневной жизни («Игры и игрушки», «Семья», «Дом», «Животные» и т. д.) Отобранная лексика носит конкретный характер. В основном дети узнают названия предметов материального мира, название типичных действий и признаков предметов, которые им уже знакомы на родном языке. Лексика вводится постепенно, большими тематическими группами, и отрабатывается в различных играх. Слова вводятся не изолированно, а в сочетании с другими словами или в осмысленной ситуации в игре. Обучение грамматике представля-

ет определенные трудности. Овладение грамматическими навыками строится на базе речевых образцов с использованием принципа аналогии с родным языком. Ребенок должен осознать, что любой язык строится по своим законам, которые необходимо соблюдать, чтобы высказывание было понятно. Для этого можно использовать специально разработанные грамматические игры, сказки, истории и стихотворения. Важным является соблюдение этапности речевых навыков и умений. Ребенок воспринимает новое языковое явление, воспроизводит это под руководством учителя и включает данное языковое явление в свою речь в процессе игр, заданий, речевых упражнений.

Работу по обучению русскому языку мы проводим и в свободное от занятий время. С целью развития интереса к языку и желания говорить на нем следует закреплять те умения и навыки русской разговорной речи, которые дети получили на занятиях, проводить индивидуальную работу с детьми, вводить некоторые новые слова и выражения в естественной ситуации. Ведется активная работа с родителями: консультации, мастер-классы, приглашение родителей на открытые уроки.

Осознание дошкольниками речи, формирование их представлений о слове, усвоение ими его семантики, вычленение языковых средств выразительности и образности речи способствуют усвоению языка в детском саду и тем самым решают проблему подготовки ребенка к школе в плане его речевого развития.

К моменту поступления в школу у дошкольников должны быть сформированы отношение к речи как к языковой действительности, первоначальное представление о слове как языковой единице. Это имеет важное значение и для подготовки к обучению грамоте, и для изучения русского языка в начальной школе.

## БАЛА ТӘРБИЕСІ — ҮЛКЕН БІР ҒЫЛЫМ

Оспанжанова Г. М.,

№62 мектеп-лицей директорының  
тәрбие жұмысы жөніндегі орынбасары,  
Астана қаласы

Тәрбие мәселесінің қаншалықты маңызды екенін жазушы Эрнст Легувстің тәрбиеге байланысты айтқан: «Тәрбиенің мақсаты - балаларымызды бізсіз де күн көре алатындай етіп оқытуымыз керек», – деген сөзінен белгілі.

Баланың өзін қоршаған ортадан тәрбиені бойына сіңіріп өсуін өсімдіктің күн сәулесі арқылы өскені сияқты қарастыруымызға болады. Күн сәулесі өсімдік тіршілігіне қандай қажет болса, тәрбие балаларымыздың дұрыс өсіп-жетілуіне соншалықты қажет.

*Тәрбие – ұлы іс, тәрбие арқылы  
адам тағдыры шешіледі.*

**В. Г. Белинский**

Ұрпағымызға дұрыс тәрбие бере алсақ, оның жан дүниесі де дұрыс қалыптасып жетіледі, яғни бойына жақсы қасиеттерді сіңіріп өседі. Бұл қасиеттердің бәрі адамның бойында бүлдіршін кезінен бастап тұрақты қалыптаспақ. Баланың өмір сүруге құштарлығының оянуы, жақсы мен жаманды ажырата білуі ата-анасына, өзін қоршаған ортасына, тәрбиешіге, құрбы-құрдастарына, олардың іс-әрекеттеріне және де басқа да қасиеттеріне байланысты. Осының ішінде бала тәрбиесінде отбасы – ең үлкен мықты тәрбие ошағы. Баланың адамдық қасиеттері мен әдептілігі, оның болашақта қандай адам болуы, өзі туылған отбасында алған тәлім-тәрбиесі

мен ондағы қарым-қатынасқа байланысты. Өйткені ата-ана – басты ұстаз. Баланың заманына лайық азамат болып өсуі ананың ақ сүті мен әкенің абзал тәрбиесінің жемісі.

Баладағы тәрбиенің іргетасын қалайтын – отбасы. «Ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі» деген қанатты сөз бекер айтылмаса керек. Неліктен көп жағдайда бала ата-анадан асып кете алмайды? Осы сауал мені көптен мазалап жүрген сауалдардың бірі. Бала – періште. Шыр етіп дүниеге келгеннен бастап, ол ана сүтін еміп, ананың әрбір шығарған демін сезініп өседі. Ең қарапайымы, баланы емізген ана қандай сезімде отырса, бала соны сезінеді, әр демнен ананың көңіл-күйіндегі өзгерісті де баланың сезінетінін түсіндім. Бала есі кіре бастағаннан-ақ «Анам, менің анам. Анам бәрінен де күшті, ол бәрін біледі» деген оймен өседі. Сәбидің ойынша, өз ата-анасынан асқан білгір, данышпан, оған қорған болар адам жоқ. Осы бала санасындағы ойлар біртіндеп өз күшін жоя бастайды. Оған себепші біздер, яғни ата-аналар. Бала ата-анадан нендей себептермен асып кете алмайды деген сауалыма менің тапқан жауабым: «Балада, әсіресе, мектеп жасына жеткеннен кейін сұрақтар көбейетіні анық, сол сұрақтың бәріне бірдей біз жауап беріп жатуды өзімізге міндет санамаймыз. «Білмеймін» деген жауап қайтаруды жиілетеміз. Ал, күні бүгінге дейін ең білгір, ең ақылды адам деген ата-анасы білмеймін деп жауап бергенде, бала не

ойлауы мүмкін. Әрине «олар білмегенді мен қайдан білемін» немесе «осыны білмеген менің ата-анам да ел қатарлы күн көріп жатыр ғой, маған да соны білудің қажеті бола қоймас», - деп ойлайды. Осы «Білмейміннен» кейін баланың да даму қарқынына нүкте қойылары хақ.

Бала тәрбиесі — үлкен бір ғылым. Бір отбасында жалғыз бала болса да, 6-7 бала болса да балаға берілген тәрбиеде кемшілік болып жатады. Дана халқымыз бала тәрбиесіне көп көңіл бөлген, қазіргі уақытта ол күндердің әдебін көру көп жағдайда мүмкін болмай отыр. Ең әуелі олар баланың алдындағы өз міндетін біліп, сол міндетті жеткілікті дәрежеде орындауы тиіс. Ол дегеніміз, байлық пен барлық қана емес, балаға рухани байлық керек. Жақсы мен жаманды ажырата білгені жөн. Өмірдің мәні тек ақша мен байлық деген ойдан баланы аулақ салу қажет.

Адами қасиетті бала бойына дарыта білу кез келгеніміздің қолымыздан келе бермейді. Тіршілік қамымен жүріп балаға мүлдем көңіл бөлмейтін де, өз машақатымен айналысып балаға тәрбиенің керек екенін ұғынбайтын да, тәрбиеде ең бастысы тәртіп деп балағатым қатал қарайтын да, қазіргі балаға қатты айтуға болмайды, деп баланың ыңғайымен жүретін де, менің жиған-тергенім балама жетеді, деп қалтаға сенетін де, басқа жұрт не десе о десін менің балам ең тәуір бала, деп баланы жақтап отыратын ата-ана да жоқ емес.

Мен өз өмірімдегі осындай жағдайларды ескере жүріп, балаға қойылатын талаптың да, оған берілетін еріктің де өз шегі болуы керектігіне көз жеткіздім. Демек, бала мен ата-ана арасында өте тығыз байланыс жүру керек. «Баланы жастан» деген, бала тәрбиесі бесікте жатқаннан басталу керек. Бала

жылады деп көп көтерсе, ол соған дағдыланады. Мезгілсіз тамақ берсе, соған да үйренеді. Бесікке байласа жылай береді деп, бесіктен жиі босата берсе, нәресте бесіктен мүлдем шығып алады. Осылайша бала бесіктен белі шықпай жатып өз дегенін жасатуға дағдыланады. Бала үшке толғанда «болады» мен «болмайдыны» білуі тиіс. Бала тәрбиесін бес жастан бастаймын дейтіндер де бар. Бес жастан қазір мектепке барады. Сонда мектепке келгенде бала өзіне рұқсат етілетін мен етілмейтінді ажырата алмаса, одан не үміт, не қайыр. Мұғалім оған қалам ұстап жазуды үйрете ме, әлде болатын мен болмайтынды ажыратуды үйрете ме?

«Қызым үйде, қылығы түзде», — деп бекер айтылмаса керек. Бұл сөз тек қыздарға ғана қатысты деуге болмайды. Кез келген бала өз отбасында, ата-ананың көз алдында жүріп көрсете алмайтын мінез-құлықтарын басқа ортада көрсетеді. Өзге біреуге әлімжеттік көрсету, үлкенге қарсы келіп сөз қайтару сияқты үйде көрсетпейтін мінездерді далаға шыққанда көрсетіп жатады. Мұның бәрін де ата-ана үйретеді деуге болмайды. Бірақ бұл да тәрбиеден кеткен қателік деуге болады.

Ата-ана балабақшамен, мектеппен тығыз байланыста болуы керек. Бірақ сол нәрсеге уақыт тауып, менің балам басқа жерде қандай, оның сабағы қалай, өз тобында немесе сыныбында оның рөлі қандай, деп көңіл қоятын ата-ана баршылық. «Уақыт жоқ, мектептегі баланы қарасам үйдегі шаруам қалады немесе жұмыстан қолым тимейді» деген сияқты біздің тарабымыздан сылтау көп болып жатады. Сол сылтауларымыз сиресе, ата-ана үшін бала өзінің орнының бөлек екенін, оның болашағы олардың назарында жүргенін сезінер еді, - деп ой-

лаймын.

Бала тәрбиесі мәселелерін әрбір ана не әке өмірлік тәжірибеден көріп үйрену керек. Балаға жылы қабақ қандай мөлшерде болса, қатал көзқараста сондай мөлшерде болуы тиіс.

Балаға ата-ана тарабынан талап үнемі қойылу керек және оның орындалуы қадағалануы тиіс. «Балаға жаның ашыса, оны аяма» деген де сөз бар. Сол айтылған сөздің мағынасына тоқтап кеткім келіп отыр. Әр балада тәуліктің 2-3 сағаты ғана бос уақытқа бөлінуі тиіс, одан басқасында бала сабақта, үй тапсырмасын орындауда немесе ата-анамен бірге үй шаруасында болуы керек. Бос уақыты көп бала түрлі жаман әдеттерге үйірсектенеді, ең қарапайымы теледидардан мүлдем қарауға тұрмайтын жат нәрселерді қарап, өзіне қажет емес ақпараттарды алары анық жағдай. 12 жастан асқан бала отбасында ата-ананың оң қолы ретінде барлық шаруаға дерлік қабілетті болғаны жөн.

Қазіргі уақытта ата-ана емес бала талап қоюға бейімделген. Ал, ата-ана сол мүмкіндікті балаға неге беретінін түсінбеймін. Ата-ана баланың алдындағы өз міндетін жоғары деңгейде атқарып отырса, әр нәрсені өз орнымен орындап, содан соң балаға талап қойса, ешбір бала қойылған талаптан бұлтармайды. Егер бала талап қояр болса, онда бұл талап тек баланың қажеттілігін қанағаттандыратын деңгейде ғана орындалуы тиіс. Бала талабын

жеткілікті деңгейде орындау дұрыс емес. Есін білетін баланың бәрі тұрмыс жағдайында адам баласына қажет болатын әрбір нәрсенің қайдан, қалай, қанша еңбектің, қаржының арқасында келіп жатқанын оның құнының өтелуі тиіс екенін ұғынып өсу керек. Үлкендер кішілерге, аяқ астында тегін жатқан нәрсенің жоқтығын, оның бәрі тек еңбек арқылы келетінін, бала санасына жеткізіп отыруға міндетті.

Бала тәрбиесіне көбірек назар аударайық, құрметті ата-аналар! Бала – біздің болашағымыз, еліміздің ертеңі. Білімді, саналы, қабілетті ұрпақ тәрбиелеу - біздің қолымызда. Бала бақыты – өміршең ата-ана. Баланы бақытқа бөлейтін – ана мейірі мен әкенің қатқыл қабағы.

Білімді де білікті, салиқалы да парасатты, жан-жақты жетілген жеке тұлғаны тәрбиелеу – мемлекеттік, мектеп пен отбасының маңызды ісі екені белгілі. Сол себепті, келешек қамын бүгін ойлап, саналы тәрбие мен сапалы білім беруде жұрт болып атсалысуға міндеттіміз.

В. Г. Белинский «Тәрбие – ұлы іс, тәрбие арқылы адам тағдыры шешіледі» - десе, Д. И. Менделеев: «Тәрбиесіз білім – есуастың қолындағы қылыштай» - деген болатын. Ал, Коменский «Тәрбиені мойындамау – адамдардың, жанұяның, мемлекеттің және бүкіл әлемнің құруы», – деген пікір білдірген. Біздің мақсатымыз – оқушыларымызды мүмкіндігінше жан-жақты тәрбиелеу.

### Әдебиеттер:

1. Оқушы бойында ұлттық құндылықтарды қалыптастыруда мектеп пен ата-ананың рөлі <http://40.astana-mektep.kz/>
2. Әбеуова И. Ә., «Әлеуметтік психология» оқу құралы. - А., - 2011ж., 58-бет
3. Мырзахан А., «Ел болудың жолы – ұлттық тәрбие» «Ана тілі» газеті, 20 қазан, 2011ж.

## РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Токтанова А. К.,**  
*учитель начальных классов,*  
**Таскимбаева А. М.,**  
*учитель начальных классов,*  
*Международная школа г. Астаны*

Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Благодаря сочинениям детей учителю легче окунуться в их внутренний мир, узнать их. Сочинение – это первые попытки ребенка отобразить окружающий мир, высказать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинения связаны с философской темой воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности. Они заставляют ученика упорядочивать свои мысли, красиво высказываться, учат грамотности.

Для чего нужно уметь писать сочинения? Как часто этот вопрос задают школьники, даже не задумываясь над его важностью. Для них ответ очевиден – это никому не нужно. На самом деле сочинение – это лучшая тренировка логического мышления и развитие умения последовательно излагать свои мысли. Для развития логики на помощь ученикам приходит такой предмет как математика. И это очень хорошо, ибо когда эти два якобы совершенно противоположных предмета чередуются, то мышление развивается всесторонне. Математика даёт чёткость и последовательность действий. Сочинение даёт навыки анализа и выявления причинно-следственной связи [1, с. 99].

Что такое сочинение? Это последовательное убедительное изложение

аналитических мыслей по чётко заданной теме. Перед человеком чистый лист бумаги и одна единственная тема, на которую необходимо найти свои собственные мысли. Чтобы заполнить этот лист мозг должен работать на оба полушария. Чем чаще человек будет писать сочинения, тем лучше будет работать мозг. Одним словом, для успешного написания сочинений нужны годы тренировок. Поэтому в школах желательно прививать этот навык начиная с 1 класса.

Человек умеющий грамотно и последовательно излагать свои мысли, всегда будет иметь преимущества [2, с. 115]. Сочинение заставляет сосредоточиться на каком-то одном предмете. Вначале кажется, что по данной теме нет никаких мыслей. Но стоит только запустить мыслительный механизм, как идеи и тезисы налетают роем. Иногда они дополняют друг друга, освещают многообразие образа или события, а иногда бывают противоположными и спорными. И тут встаёт задача – разложить налетевшие мысли по полочкам. Часто бывает, что человек обладает важными знаниями. Но из-за неумения их грамотно изложить, его никто не понимает и не слышит. Цель нашего исследования - помочь учащимся младшего школьного возраста преодолеть трудности при

написании сочинений через творческий подход.

Почему мы исследуем данную проблему? Развитие речи – важная задача обучения любому языку. Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учащихся сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь учащегося – показатель его умственного развития. [3, с. 87]

Успехи учащихся в связной речи определяют успех в учебной работе по всем предметам и, в частности, способствуют формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Развитие речи – это принцип работы как по чтению, так и по грамматике и правописанию. Работа над правильным произношением, над внятностью и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над правильным и точным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью, орфографически-грамотным письмом – вот основное содержание уроков по русскому языку в начальных классах. [4, с. 205]

Развитие речи не только принцип, но и составная часть содержания начального курса русского языка. Так же как объективно существует связь между языком и мышлением, между уровнем развития речи и степенью умственного развития учащегося, развитием его мыслительных способностей, существует и органическая связь между устной и письменной речью. Эту связь

психологи объясняют во многом тем, что в основе обеих форм речи лежит внутренняя речь, в которой начинает формироваться мысль. [5, с. 100]

В настоящее время наши учащиеся учатся в 3 классе. Хотим поделиться результатом исследования. В начале обучения первоклассники делали различные поделки своими руками на уроках изобразительного искусства. К первому классу ребенок достаточно овладевает устной речью, свободно произносит слова и в процессе общения не задумывается над расстановкой слов внутри фразы. В процессе изготовления поделок дети делились возникавшими у них мыслями, эмоциями, впечатлениями. Данные занятия проводились совместно с иностранным педагогом. У нас была возможность обучать детей в мини-группах: занятия проводились на двух языках одновременно двумя педагогами. Ребята учились составлять устные рассказы и создавать сказки собственного сочинения по своим поделкам. Аналогичная работа, с изменением форм и методов, проводилась в течение полугода. Эта практическая деятельность способствовала развитию устной последовательной речи.

Работая не первый год в школе, мы все больше убеждаемся в том, что учащиеся затрудняются грамотно излагать свои мысли, подбирать необходимые слова, рассуждать, фантазировать. Их речь бедна, маловыразительна. В связи с этим после первого полугодия в 1 классе на уроках русского языка использовались интересные познавательные тексты для чтения и вопросы, развивающие критическое мышление. С целью лучшего восприятия применялись

тексты крупного шрифта и небольшого объёма. Весь текст был разделён на слоги во избежание речевых ошибок учащихся. Цель работы - на примере небольших текстов научить учащихся усваивать познавательный материал, улавливать логическую последовательность и связность, понимать, не упускать из вида основную мысль читаемого текста. Вопросы, составленные к тексту, требовали от учащегося, чтобы он хорошо помнил все прочитанное им. Ответы на вопросы требовали глубокого размышления.

После выработки навыков осмысленного чтения текстов предлагалось отобразить прочитанное в рисунке. Рисунок – один из самых распространенных элементов написаний сочинений. Он, как считает К. Д. Ушинский, позволяет учащимся организовывать наблюдение, опираясь на личный жизненный опыт. Следовательно, рисунок может рассматриваться как отражение его личного наблюдения и впечатления, но не только от виденного, а также от слышанного и прочитанного. Используя рисунок на уроках развития речи, преподаватель должен прежде всего научить учащихся «читать» его. «Прочитать» рисунок - значит понять творческий замысел маленького художника, чутко воспринять язык живописи как искусства «зримых образов», «говорящих» красок, света и тени и на основе этого раскрыть содержание и идейный смысл рисунка. Целью данного метода является развитие воображения учащихся, необходимое при написании сочинений. Таким образом, устная речь способствует овладению умениями письменной речи, а письменная, в свою

очередь, помогает развитию более четкой, правильной, логически последовательной устной речи. [6, с. 24]

На второй год обучения мы начали вводить в процесс обучения сказки, написанные нами по теме юнита. Данные сказки помогли учащимся в увлекательной и доступной форме усвоить интегрированный материал русского языка и познания мира. Во время работы использовались различные методы, к примеру, учащимся предлагали нарисовать какой-либо предмет. Сам рисунок выполнялся на картоне с помощью цветных мелков. Для стимулирования воображения учащихся включалась соответствующая классическая музыка. По завершении работы учащиеся писали мини-рассказы, в которых описывали чувства, испытанные во время рисования и слушания музыки. Впоследствии приём написания письменных работ усложнялся. Теперь учащиеся после изучения какого-либо раздела литературного чтения должны были нарисовать любой сюжет из прочитанных ими произведений. В данном рисунке они должны были отобразить запомнившийся фрагмент из сказки или рассказа. Работа должна была быть красочной и понятной для других учащихся. Заготовленные рисунки ребят смешивались и распределялись по четырем группам. На каждую группу приходилось по пять рисунков с разными сюжетами. Учащиеся группы располагают по своему усмотрению рисунки в определенной последовательности и составляют совместный рассказ или сочиняют сказку. Такая работа требует от учащихся социальных навыков в виде умений выслушивать чужое мнение,



находить общее решение. В процессе работы дети придумывали новые роли для известных героев сказок. Задачей для группы являлось определение того, с чего начнется их сказка, чем будут заниматься их герои, чем она завершится и чему научит тех, кто будет её читать. Данный приём научил учащихся составлять последовательный текст, связывая различные сюжеты из рисунков.

Отработав навык составления и написания мини-рассказов, в 3 классе мы приступили к выработке навыка написания сочинений. Учащимся предлагались

тексты, в которых были начало и основная часть, но не было завершения. Цель данного приёма - отработать навык умения логически и последовательно завершать текст своими словами. Наблюдения показали, что такой способ работы очень эффективен. После завершения работы учащиеся читали вслух написанное ими. Все концовки сочинений были разными, несмотря на заданное начало. Этот навык мы формировали в течение одной четверти. Результаты нашего исследования даются в следующей таблице:

Результаты исследования с 2014- по 2016 гг.				
Количество учащихся, принявших участие в исследовании	Умеют устно составлять логически последовательный рассказ		Навык умения письменно выражать собственные мысли	
	на начало	на конец	на начало	на конец
40	10	35	4	30
100%	25%	87,5%	10%	75%

Систематическая работа по развитию речи позволило нам достичь определенных предметных результатов. Обучающиеся научились:

- понимать тему текста и определять её границы;
- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью;
- прогнозировать содержание текста по его названию, а также озаглавливать текст в соответствии с содержанием;
- делить текст на логически законченные части;
- выделять главную мысль и составлять план текста;
- выделять ключевые слова, словосоче-

тания и предложения;

- пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;
- распознавать значения незнакомых слов.

В дальнейшем мы планируем работать с учащимися по текстам, в которых есть вступительная и завершающая часть, но нет основной части. После данной работы будут применяться тексты, требующие от учащихся написания начала текста, связанной с основной и завершающей частью. По результатам исследования текущего года будет составлен план работы на следующий этап исследования.

В каждом живом и непосредственном рассказе, высказывании, сочинении отражается детская пытливость, любознательность, любовь к окружающему миру, простота и искренность. Именно так формируется новый человек, личность, и наша задача – не дать угаснуть этой искорке. Роль сочинения в началь-

ной школе неизмеримо велика. Что делать на уроке, чтобы научить детей правильно и толково излагать свои мысли, спорить, доказывать, отстаивать свое мнение в различных жизненных ситуациях? Этот вопрос всегда и на всех уроках должен стоять перед каждым творчески работающим педагогом.

### Литература:

1. Соловейчик М. С. *Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения.* – М., 2002.
2. Айдарова Л. И. *Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку.* – М., 1978.
3. Страхова Л. Л. *Сочинения по картине для младших школьников.* – С-П., 2007.
4. Страхова. Л. Л. *Готовые сочинения для младших школьников. Теория и практика написания.* – С-П., 2007.
5. Воробьева В. И., Тивикова С. К. *Сочинения по картине для младших школьников.* – М., 2002.
6. Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. *Развитие письменной речи.* М.: 1985.
7. [http://lvmir.narod.ru/metodika/Methodika\\_sochineniy.htm](http://lvmir.narod.ru/metodika/Methodika_sochineniy.htm)
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/12/28/metodika-raboty-nad-sochineniem-v-nachalnoy-shkole>